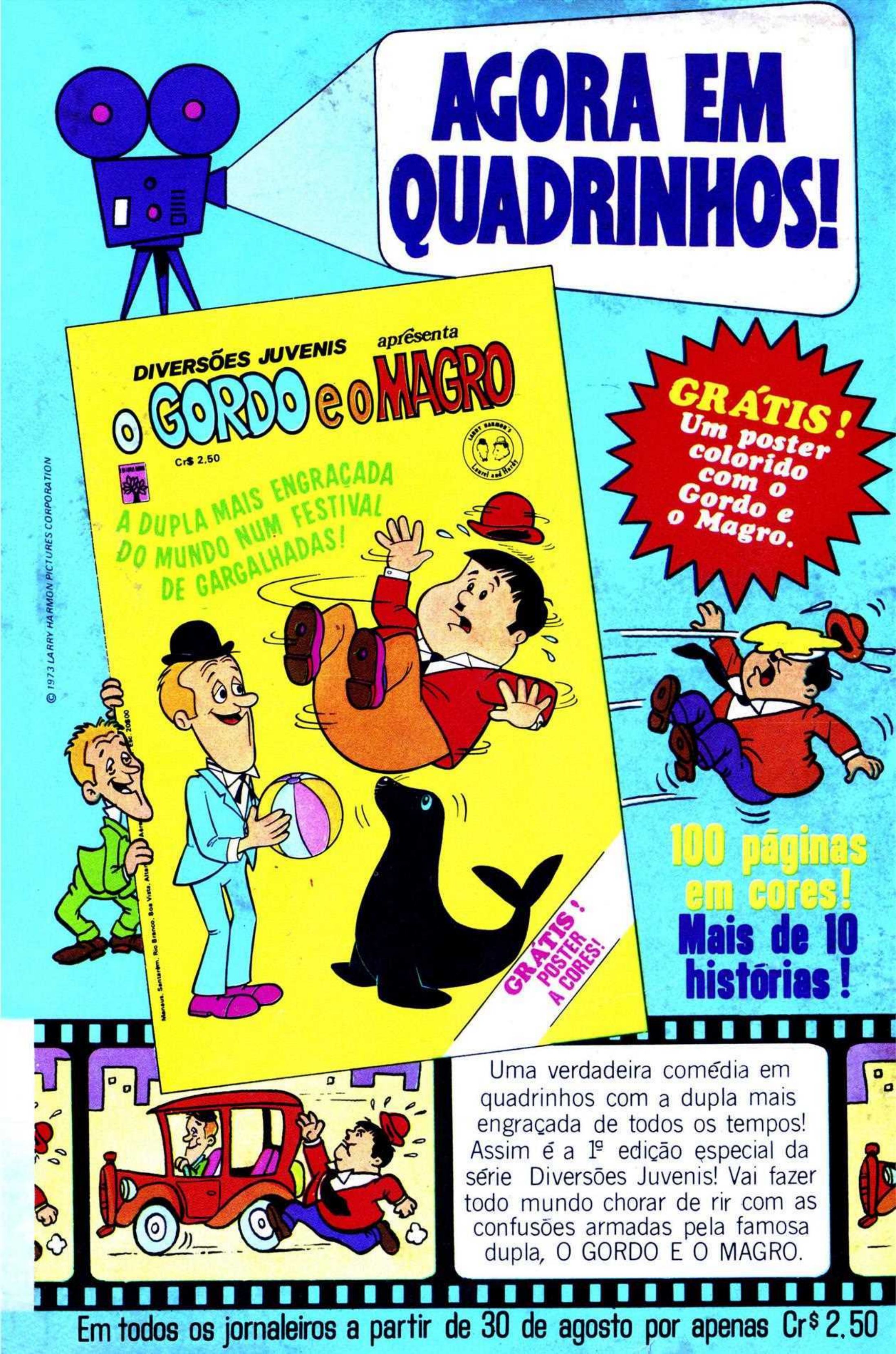
Mônica

EDITORA ABRIL
ANO IV — n.º 41 — Cr$ 1,50 — Publicação Mensal

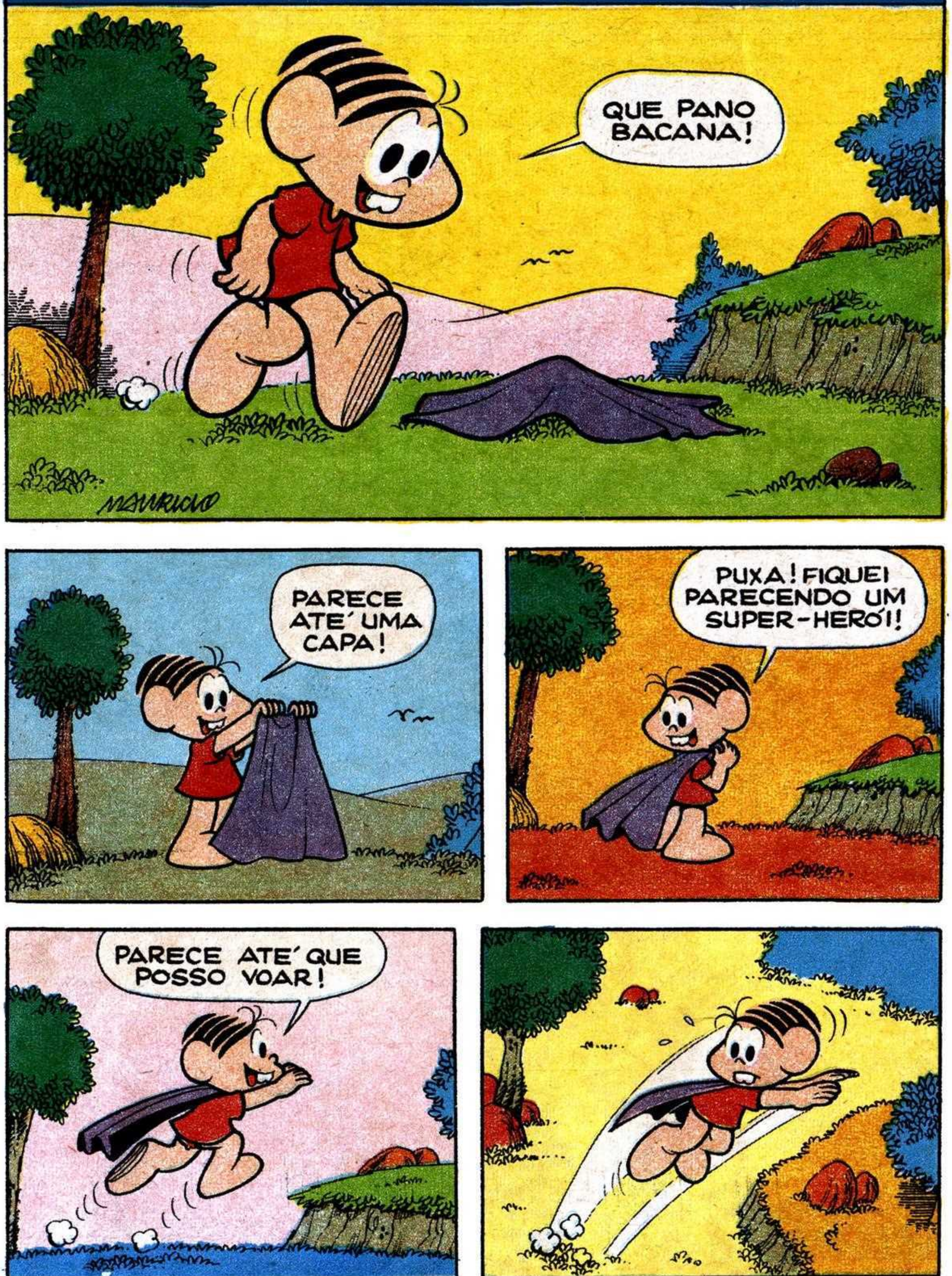
NESTE NÚMERO:
MÔNICA, A VOADORA!

Manaus, Santarém, Rio Branco, Boa Vista, Altamira (Via Aérea): Cr$ 2,20/Portugal: Esc. 7$50

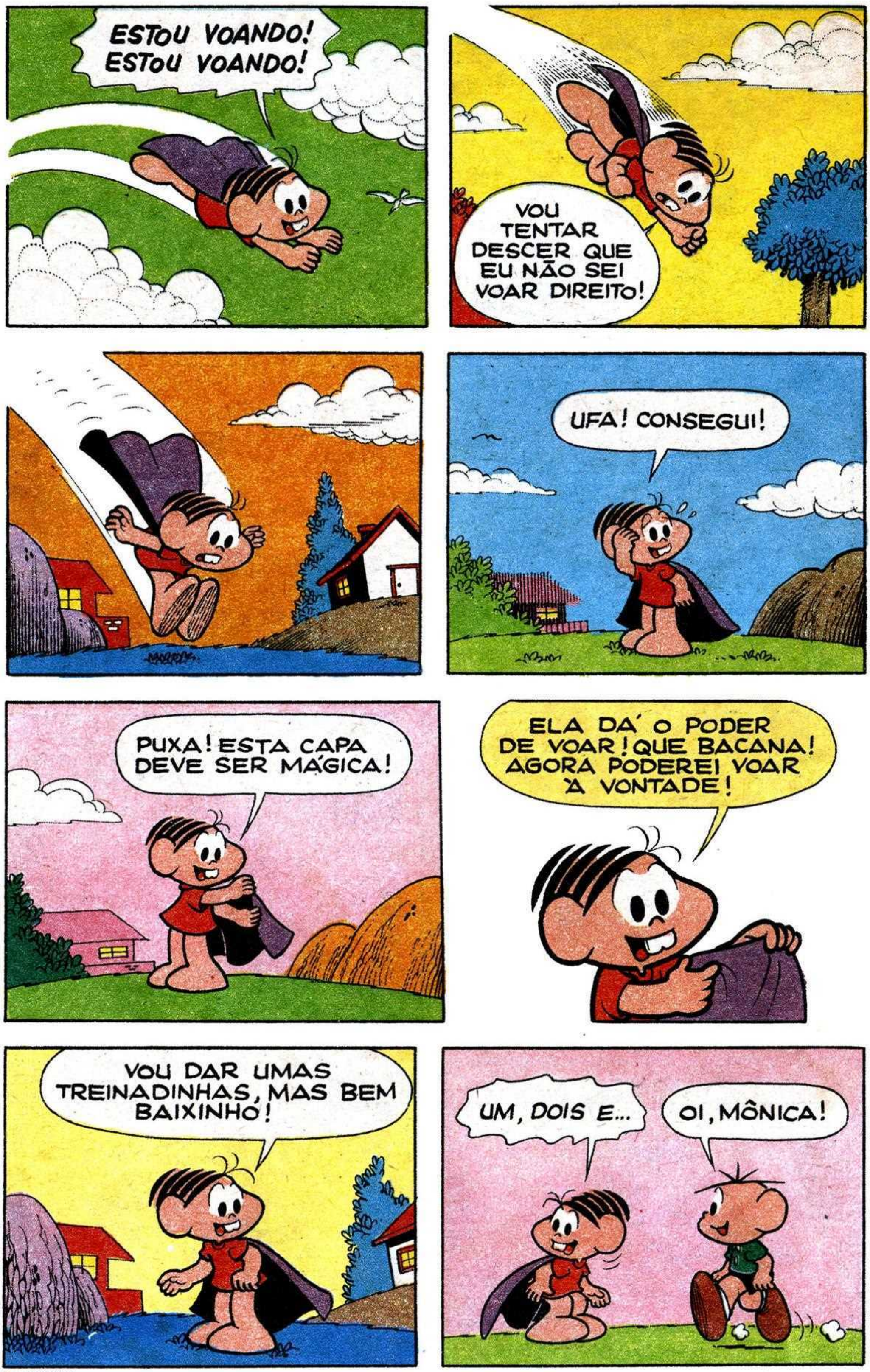


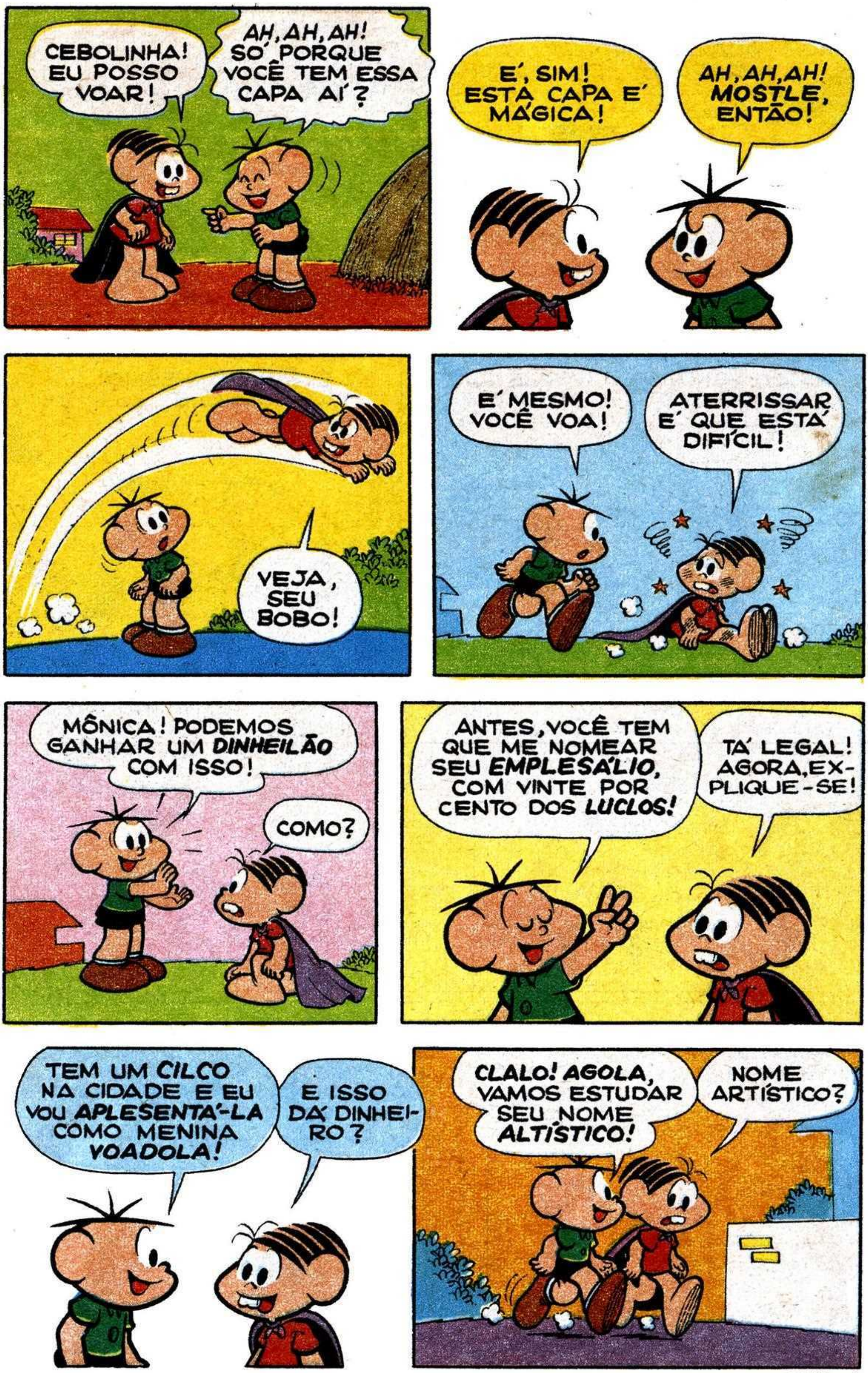
AGORA EM QUADRINHOS!
DIVERSÕES JUVENIS apresenta
O GORDO e o MAGRO
Cr$ 2.50
LARRY HARMON'S Laurel and Hardy
A DUPLA MAIS ENGRAÇADA DO MUNDO NUM FESTIVAL DE GARGALHADAS!
GRÁTIS! POSTER A CORES!
© 1973 LARRY HARMON PICTURES CORPORATION
GRÁTIS! Um poster colorido com o Gordo e o Magro.
100 páginas em cores!
Mais de 10 histórias!
Uma verdadeira comédia em quadrinhos com a dupla mais engraçada de todos os tempos! Assim é a 1ª edição especial da série Diversões Juvenis! Vai fazer todo mundo chorar de rir com as confusões armadas pela famosa dupla, O GORDO E O MAGRO.
Em todos os jornaleiros a partir de 30 de agosto por apenas Cr$ 2,50

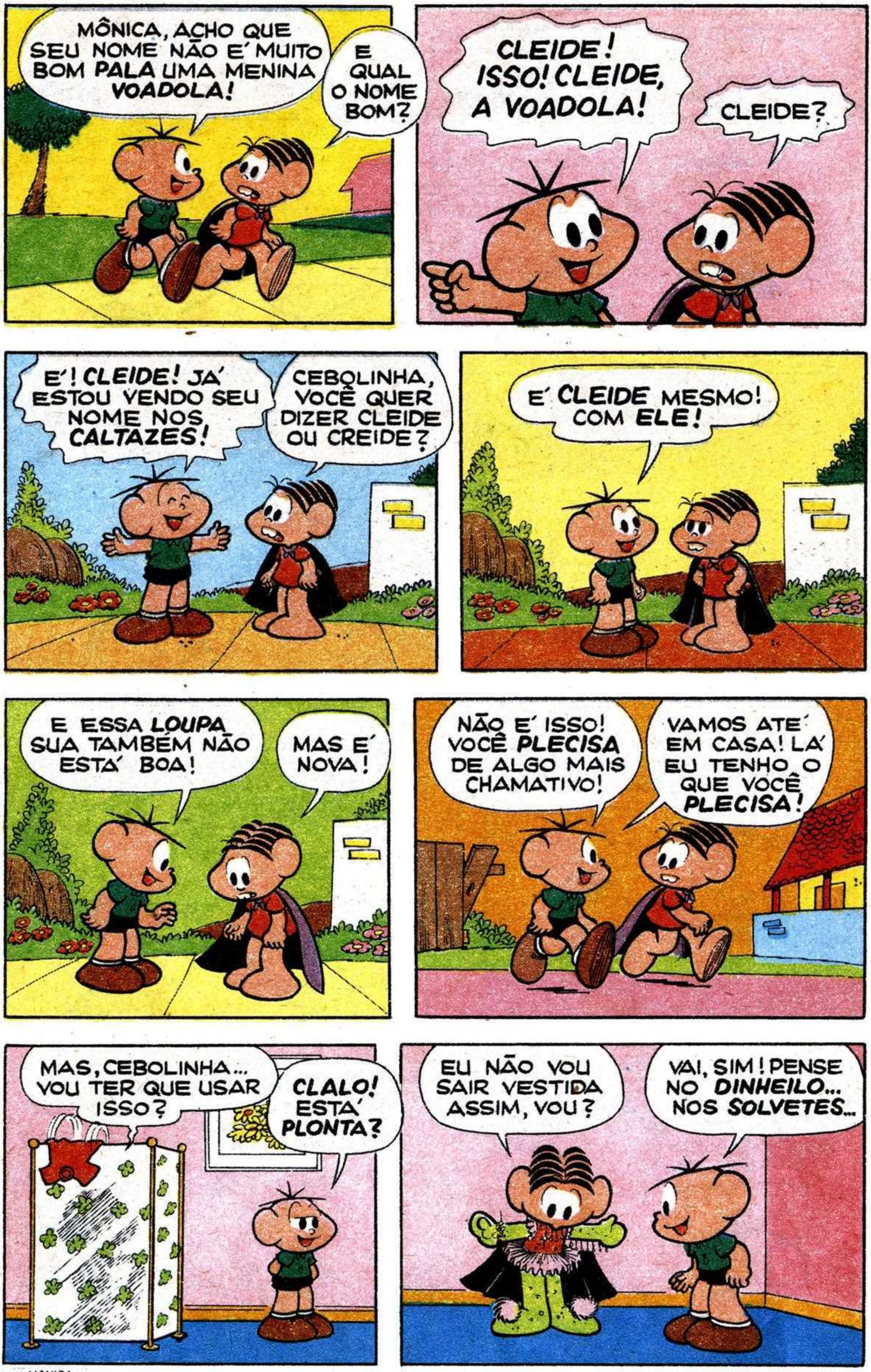
MÔNICA, a VOADORA



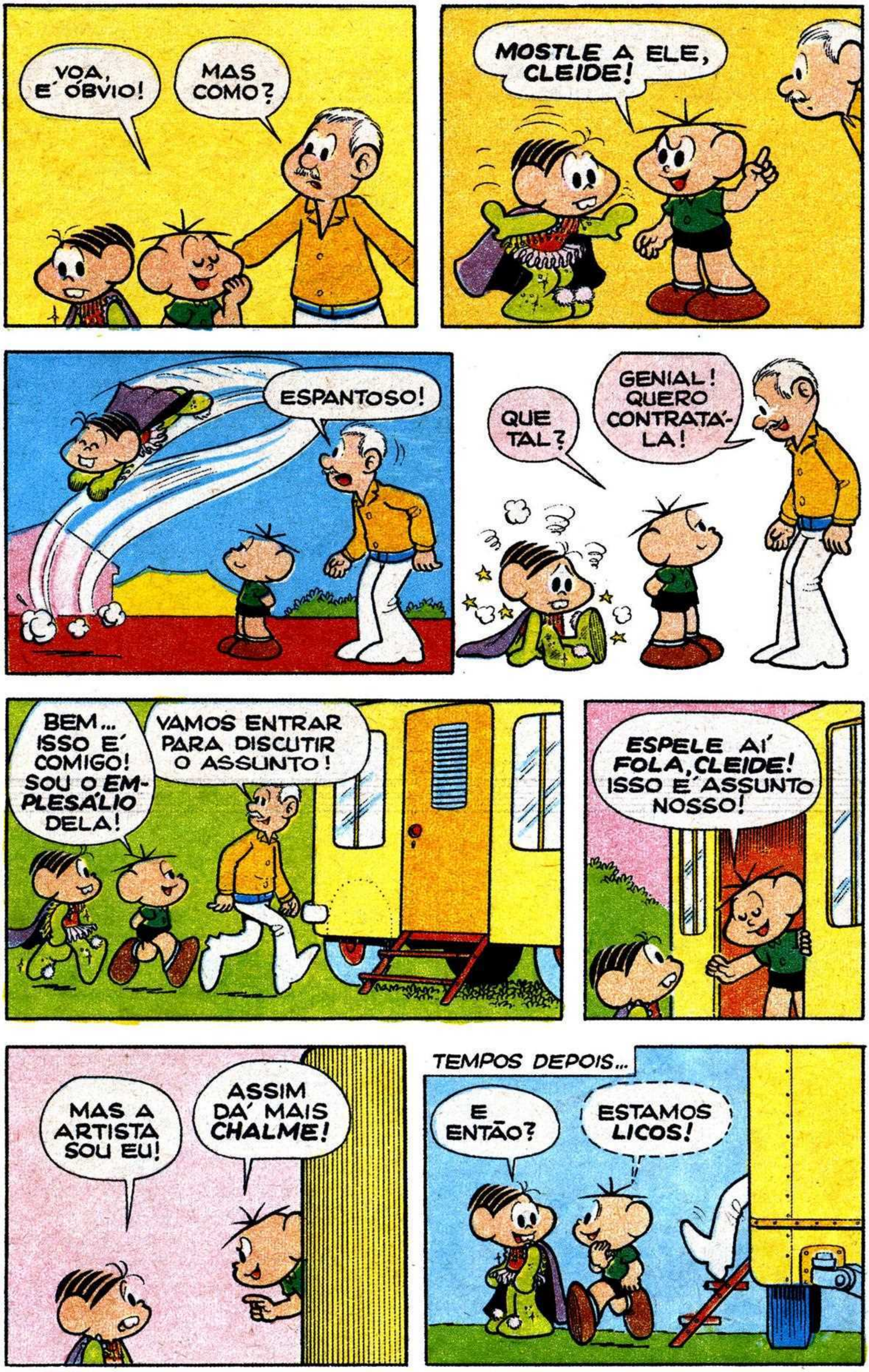
© MAURICIO ... ÕES LTDA

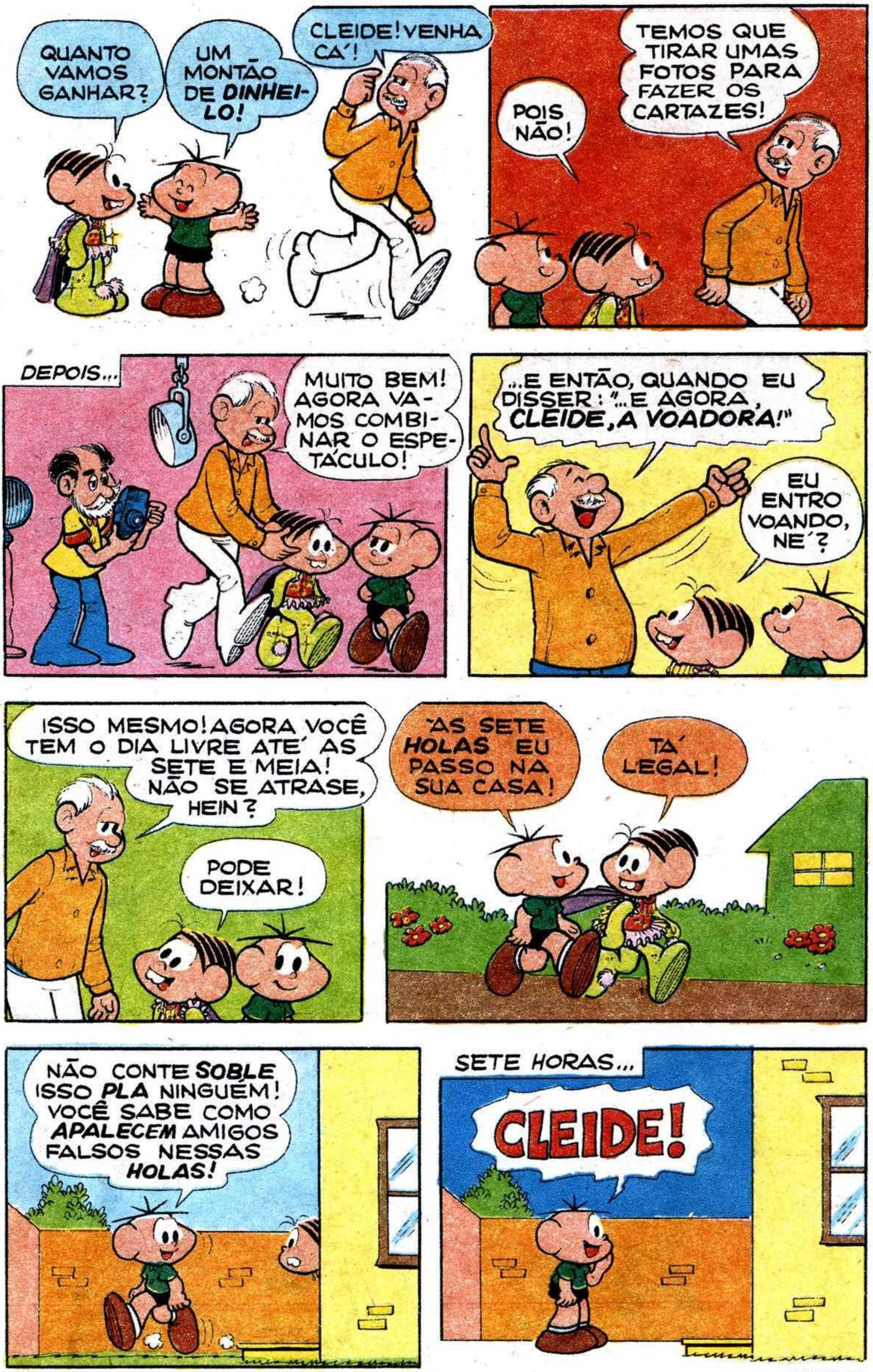

ESTOU VOANDO! ESTOU VOANDO!
VOU TENTAR DESCER QUE EU NÃO SEI VOAR DIREITO!
UFA! CONSEGUI!
PUXA! ESTA CAPA DEVE SER MÁGICA!
ELA DÁ O PODER DE VOAR! QUE BACANA! AGORA PODEREI VOAR À VONTADE!
VOU DAR UMAS TREINADINHAS, MAS BEM BAIXINHO!
UM, DOIS E...
OI, MÔNICA!

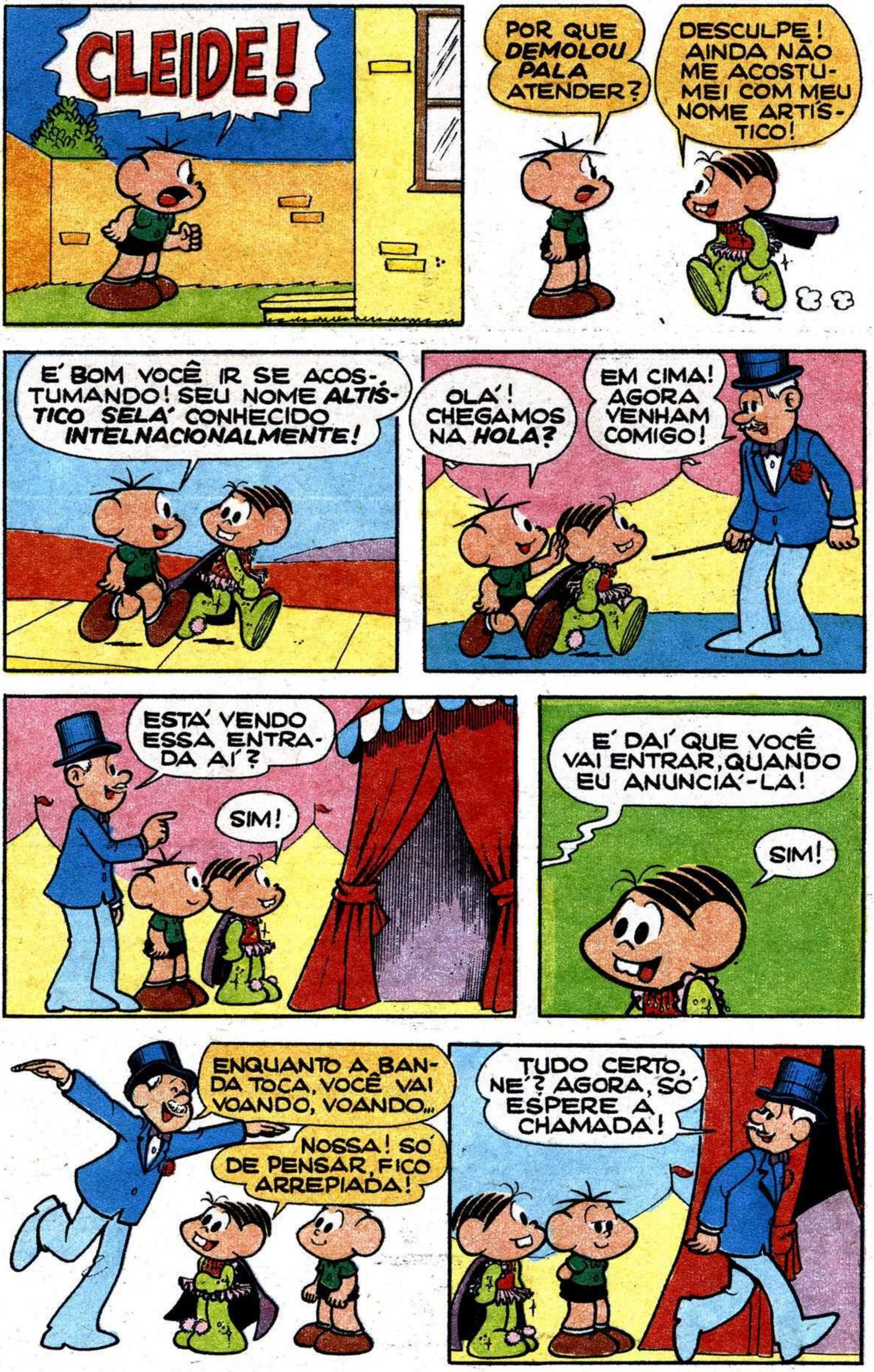

CEBOLINHA! EU POSSO VOAR!
AH, AH, AH! SÓ PORQUE VOCÊ TEM ESSA CAPA AÍ?
É, SIM! ESTA CAPA É MÁGICA!
AH, AH, AH! MOSTLE, ENTÃO!
VEJA, SEU BOBO!
É MESMO! VOCÊ VOA!
ATERRISSAR É QUE ESTÁ DIFÍCIL!
MÔNICA! PODEMOS GANHAR UM DINHEILÃO COM ISSO!
COMO?
ANTES, VOCÊ TEM QUE ME NOMEAR SEU EMPLESÁLIO, COM VINTE POR CENTO DOS LUCLOS!
TÁ LEGAL! AGORA, EXPLIQUE-SE!
TEM UM CILCO NA CIDADE E EU VOU APLESENTÁ-LA COMO MENINA VOADOLA!
E ISSO DÁ DINHEIRO?
CLALO! AGOLA, VAMOS ESTUDAR SEU NOME ALTÍSTICO!
NOME ARTÍSTICO?


MÔNICA, ACHO QUE SEU NOME NÃO E' MUITO BOM PALA UMA MENINA VOADOLA!
E QUAL O NOME BOM?
CLEIDE! ISSO! CLEIDE, A VOADOLA!
CLEIDE?
E'! CLEIDE! JÁ ESTOU VENDO SEU NOME NOS CALTAZES!
CEBOLINHA, VOCÊ QUER DIZER CLEIDE OU CREIDE?
E' CLEIDE MESMO! COM ELE!
E ESSA LOUPA SUA TAMBÉM NÃO ESTÁ BOA!
MAS E' NOVA!
NÃO E' ISSO! VOCÊ PLECISA DE ALGO MAIS CHAMATIVO!
VAMOS ATE' EM CASA! LÁ EU TENHO O QUE VOCÊ PLECISA!
MAS, CEBOLINHA... VOU TER QUE USAR ISSO?
CLALO! ESTÁ PLONTA?
EU NÃO VOU SAIR VESTIDA ASSIM, VOU?
VAI, SIM! PENSE NO DINHEILO... NOS SOLVETES...

NÃO TEM NINGUÉM VENDO?
DEIXE DE SER BOBA! VAMOS LOGO!
ESTOU ME SENTINDO RIDÍCULA!
VOCÊ ESTÁ PELFEITA!
VEJA! ESTAMOS CHEGANDO!
POR FAVOR, O DILETOR!
ESTÁ ALI!
OLHE! AQUI SE VESTEM IGUAL A MIM!
NÃO DISSE?
O SENHOR É O DILETOR?
SOU!
ENTÃO, TENHO A HONLA DE LHE APLESENTAR: CLEIDE, A VOADOLA!
ONDE ESTÁ A CLEIDE?
É VOCÊ!
DESCULPE, ESQUECI!
E O QUE A CLEIDE VOADORA FAZ?

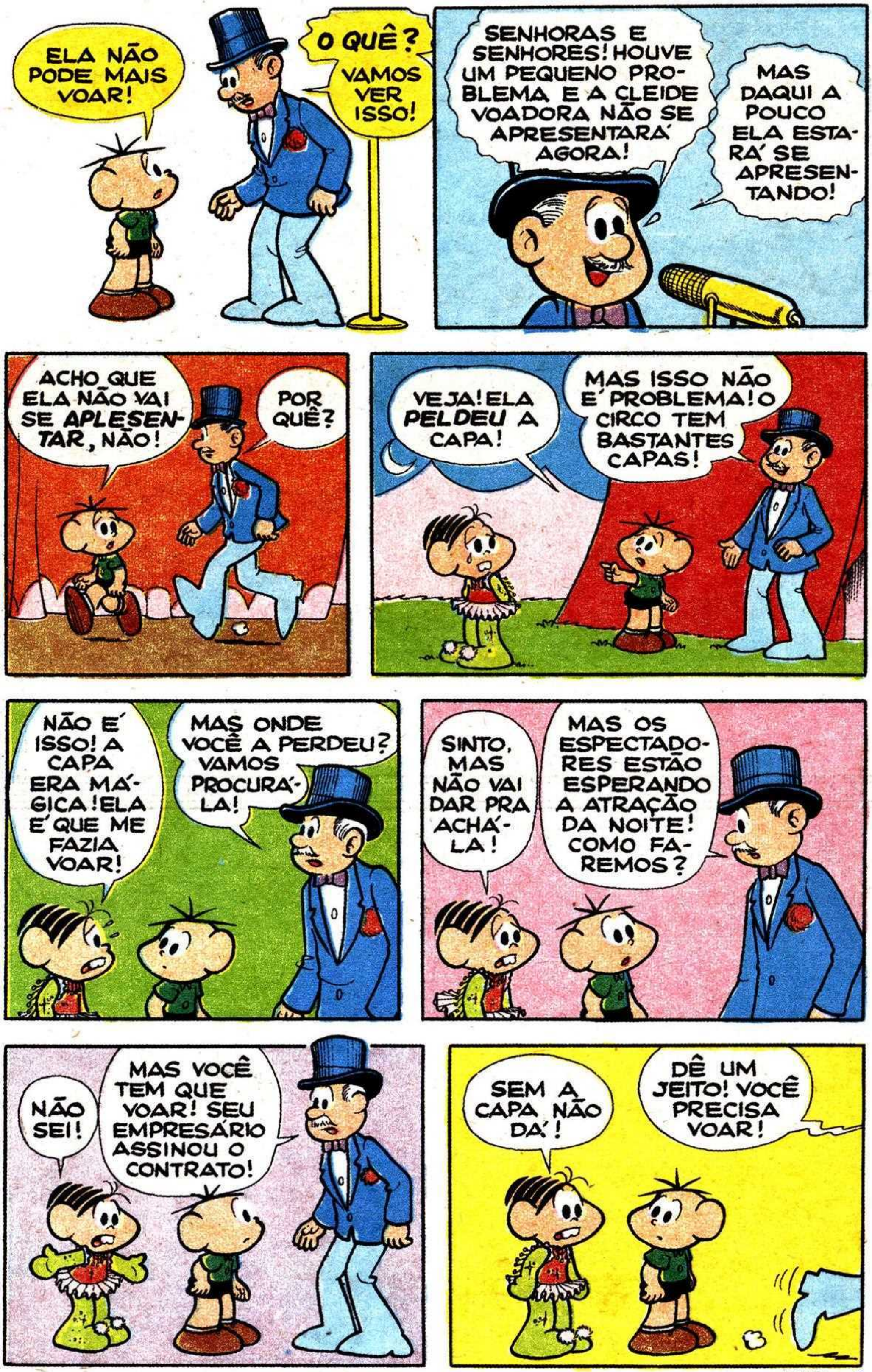

VOA, E' ÓBVIO!
MAS COMO?
MOSTLE A ELE, CLEIDE!
ESPANTOSO!
QUE TAL?
GENIAL! QUERO CONTRATÁ-LA!
BEM... ISSO E' COMIGO! SOU O EMPLESÁLIO DELA!
VAMOS ENTRAR PARA DISCUTIR O ASSUNTO!
ESPELE AÍ FOLA, CLEIDE! ISSO E' ASSUNTO NOSSO!
MAS A ARTISTA SOU EU!
ASSIM DA' MAIS CHALME!
TEMPOS DEPOIS...
E ENTÃO?
ESTAMOS LICOS!


QUANTO VAMOS GANHAR?
UM MONTÃO DE DINHEI-LO!
CLEIDE! VENHA CÁ!
TEMOS QUE TIRAR UMAS FOTOS PARA FAZER OS CARTAZES!
POIS NÃO!
DEPOIS...
MUITO BEM! AGORA VAMOS COMBINAR O ESPETÁCULO!
...E ENTÃO, QUANDO EU DISSER: "...E AGORA, CLEIDE, A VOADORA!"
EU ENTRO VOANDO, NÉ?
ISSO MESMO! AGORA VOCÊ TEM O DIA LIVRE ATÉ AS SETE E MEIA! NÃO SE ATRASE, HEIN?
PODE DEIXAR!
ÀS SETE HOLAS EU PASSO NA SUA CASA!
TÁ LEGAL!
NÃO CONTE SOBLE ISSO PLA NINGUÉM! VOCÊ SABE COMO APALECEM AMIGOS FALSOS NESSAS HOLAS!
SETE HORAS...
CLEIDE!


CLEIDE!
POR QUE DEMOLOU PALA ATENDER?
DESCULPE! AINDA NÃO ME ACOSTUMEI COM MEU NOME ARTÍSTICO!
É BOM VOCÊ IR SE ACOSTUMANDO! SEU NOME ALTÍSTICO SELÁ CONHECIDO INTELNACIONALMENTE!
OLÁ! CHEGAMOS NA HOLA?
EM CIMA! AGORA VENHAM COMIGO!
ESTÁ VENDO ESSA ENTRADA AÍ?
SIM!
É DAÍ QUE VOCÊ VAI ENTRAR, QUANDO EU ANUNCIÁ-LA!
SIM!
ENQUANTO A BANDA TOCA, VOCÊ VAI VOANDO, VOANDO...
NOSSA! SÓ DE PENSAR, FICO ARREPIADA!
TUDO CERTO, NÉ? AGORA, SÓ ESPERE A CHAMADA!

ESTÁ NELVOSA?
UM POUCO!
ISSO É NOLMAL! AFINAL É A PLIMEILA VEZ QUE...
MÔNICA! O QUE HOUVE? VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO BEM?
L-LÁ! LÁ! LÁ!
O QUÊ?
EU QUERO CO-CORRER, MAS NÃO C-CONSIGO!
É AQUELA ALI, MÃE!
DESCULPE! ESSA CAPA PERTENCE AO MEU FILHO!
É SUA? DESCULPE! TOME! DESCULPE! NÃO QUER QUE EU A LAVE?
E OUTRA VEZ QUE VOCÊ PER-DER SUA CAPA ANTIGRAVITACIO-NAL, EU O DEIXA-REI DE CAS-TIGO!

VOCÊ VIU?
VI! ESTOU TREMENDO ATÉ AGORA!
MÔNICA! AGOLA ME LEMBLEI! SEM A CAPA, VOCÊ NÃO PODE VOAR!
XIIII! É MESMO!
E AGORA?
VOU FALAR COM O DILETOR...
...ANTES QUE ELE A ANUNCIE!
E AGORA, SENHORAS E SENHORES...
GLUP!
...A GRANDE ATRAÇÃO DA NOITE:
CLEIDE, A VOADORA!
CLEIDEEE!
PLECISO FALAR COM O SENHOR!
CADÊ A CLEIDE?


ELA NÃO PODE MAIS VOAR!
O QUÊ? VAMOS VER ISSO!
SENHORAS E SENHORES! HOUVE UM PEQUENO PROBLEMA E A CLEIDE VOADORA NÃO SE APRESENTARÁ AGORA!
MAS DAQUI A POUCO ELA ESTARÁ SE APRESENTANDO!
ACHO QUE ELA NÃO VAI SE APLESENTAR, NÃO!
POR QUÊ?
VEJA! ELA PELDEU A CAPA!
MAS ISSO NÃO É PROBLEMA! O CIRCO TEM BASTANTES CAPAS!
NÃO É ISSO! A CAPA ERA MÁGICA! ELA É QUE ME FAZIA VOAR!
MAS ONDE VOCÊ A PERDEU? VAMOS PROCURÁ-LA!
SINTO, MAS NÃO VAI DAR PRA ACHÁ-LA!
MAS OS ESPECTADORES ESTÃO ESPERANDO A ATRAÇÃO DA NOITE! COMO FAREMOS?
NÃO SEI!
MAS VOCÊ TEM QUE VOAR! SEU EMPRESÁRIO ASSINOU O CONTRATO!
SEM A CAPA NÃO DÁ!
DÊ UM JEITO! VOCÊ PRECISA VOAR!

SERÁ QUE ELE NÃO COMPREENDE QUE NÃO POSSO VOAR?
TÁ PALECENDO COM A HISTÓLIA DO DUMBO!
DUMBO! É ISSO!
ESPELE UM POUCO!
AONDE VOCÊ FOI?
FUI FALAR COM O DILETOR! AGOLA, FIQUE AQUI!
ISSO! FIQUE AÍ!
MAS POR QUÊ?
E AGORA, PRA VOCÊS:
CLEIDE, A VOADORA!
VEJA! ELE ESTÁ ME ANUNCIANDO!
SERÁ QUE ELE NÃO SABE QUE NÃO POSSO VOAR?

UAAAAI!!
CLEP
CLEP
CLEP
CLAP
CLEP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLEP
CLAP
CLAP
TOÍM
MÔNICA, VOCÊ NÃO VAI **AGLADECER** AS PALMAS?
MAS, MÔNICA... VOCÊ NÃO ENTENDE? VOCÊ TINHA QUE VOAR... V-VOCÊ...
PAFT
UÉ?! TEM TAMBÉM NÚMERO COM MENINO VOADOR?
FIM

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE POR CORRESPONDÊNCIA NO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RÁDIO-TRANSISTORES-TELEVISÃO-ELETRÔNICA e TELEVISÃO A CORES

GRÁTIS

Ganhe muito dinheiro nesta rendosa profissão e receba, gratuitamente, todas as peças e ferramentas para montar 7 excepcionais aparelhos. Ao final dos estudos, terá montado, para si próprio, um extraordinário radiorreceptor, com 3 faixas de onda, a pilha e a luz. Ainda, inteiramente grátis, um injetor de sinais e um multiprovador.

MADUREZA GINASIAL

(de acordo com a nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação)

GRÁTIS

Em apenas 10 meses, estudando seis matérias: PORTUGUÊS, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, MATEMÁTICA e EDUCAÇÃO MORAL e CÍVICA, você estará preparado para receber seu Diploma Ginasial. Sem sair de sua casa, receberá todo o material de estudos e completa assistência de nossos professores, permitindo-lhe a assimilação perfeita de todo o ensino.

MECÂNICA GERAL

GRÁTIS

Completíssimo curso de Mecânica Geral! Você aprenderá a construir desde uma simples à mais complicada ferramenta, e se tornará suficientemente habilitado a fazer manutenção e revisão das mais diversas máquinas operatrizes, tais como tornos, fresas, plainas, etc. Logo no início dos estudos, já poderá trabalhar como mecânico.

GRÁTIS

ELETRICIDADE

A eletricidade é uma permanente fonte de rendas para quem exerce esta importante profissão. São inúmeras as atribuições de um profissional no campo da eletricidade. Estude! As excelentes oportunidades estão reservadas aos bem preparados.

DESENHO ARQUITETÔNICO DESENHO MECÂNICO

GRÁTIS

Num pequeno espaço de tempo, torne-se um projetista arquitetônico e mecânico dos mais categorizados. O desenhista é hoje um dos profissionais mais bem remunerados. Confie em sua personalidade. Alcance uma posição social e financeira das mais destacadas.

Palavras de nossos alunos...

"...meus pais moravam no sítio e eu não tinha coragem de deixá-los. Estudei no I.U.B. e, hoje, a riqueza que possuo só Deus poderá tirar-me..."
Roberto B. da Silva
Carlópolis - PR

"...alcancei o caminho da independência econômica. Consegui ser modista: **Sei costurar qualquer peça feminina ou masculina...**"
M. G. Cegalis
Herval do Sul - RS

Antes mesmo de terminar o Curso, consegui montar e consertar diversos aparelhos receptores. **Hoje trabalho na Cia. Telefônica.**
Adálio I. da Silva
Ponte Nova - MG

ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS (CURSO PRÁTICO)

GRÁTIS

Esta é uma profissão das mais cobiçadas no momento, por ser a que mais oportunidades oferece agora e também no futuro. E o nosso curso é de tal forma fácil, prático e objetivo que você, para fazê-lo, não precisa de nenhum conhecimento prévio. Em apenas 12 meses será um técnico suficientemente preparado para a chefia, gerência, enfim, administração de qualquer empresa.

MANDE O CUPOM AO LADO, OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO PEDINDO GRÁTIS E SEM COMPROMISSO O FOLHETO INFORMATIVO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Gen. Olímpio da Silveira, 685 - Cx. Postal 5058 - São Paulo

Cursos práticos, fáceis e objetivos.

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

GRÁTIS

Eis a sua grande oportunidade. Desenvolva o seu talento artístico e, ao mesmo tempo, ganhe muito dinheiro como desenhista publicitário. Um futuro dos mais brilhantes está à sua espera!

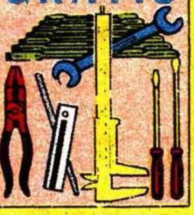
CORTE E COSTURA

GRÁTIS

Aprenda nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista. Seja uma mulher moderna! Aumente seu valor pessoal e colabore para o bem-estar de sua família.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

GRÁTIS



Um moderníssimo e completo curso de Mecânica de Automóveis, com todos os ensinamentos sobre qualquer tipo de veículos, nacionais e estrangeiros, que fará de você um mecânico dos mais capacitados. Estude e ganhe dinheiro ao mesmo tempo!

CONTABILIDADE PRÁTICA

GRÁTIS

Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um contabilista prático dos mais capazes. Cada aluno nosso faz a escrituração completa de uma casa comercial. Você ganhará os melhores ordenados e realizará o sonho de uma vida brilhante.

CLÁSSICO E CIENTÍFICO (MADUREZA COLEGIAL)

GRÁTIS

Esta é a melhor oportunidade para você, em apenas 10 meses, obter seu diploma do Clássico ou Científico. As matérias são tão fáceis que você, estudando apenas nos momentos de folga, terá pleno êxito. Agora sim! Você pode decidir ainda hoje seu futuro.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

GRÁTIS

Cargo de relevante importância, exige conhecimentos os mais diversificados.

SECRETARIADO MODERNO

Também esta função requer conhecimentos específicos. Esteja preparado para exercê-la!

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

Desenvolva sua sensibilidade feminina, elaborando lindas peças!

PORTUGUÊS

Aprenda a falar e a escrever com perfeição a língua portuguesa!

INGLÊS

Uma língua largamente empregada no comércio e na indústria. Estude-a!

MATEMÁTICA

Nos tempos atuais, aprender Matemática é uma exigência, tal o seu emprego. Prepare-se!

GRÁTIS

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo, pedindo o folheto informativo.

Este é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO
6806

Sr. DIRETOR:
Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de
.... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome..
....
Rua..
.... N.º..........
Cidade..
.... Est..........

Este cupom é seu.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO
6806

Sr. DIRETOR:
Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de
.... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

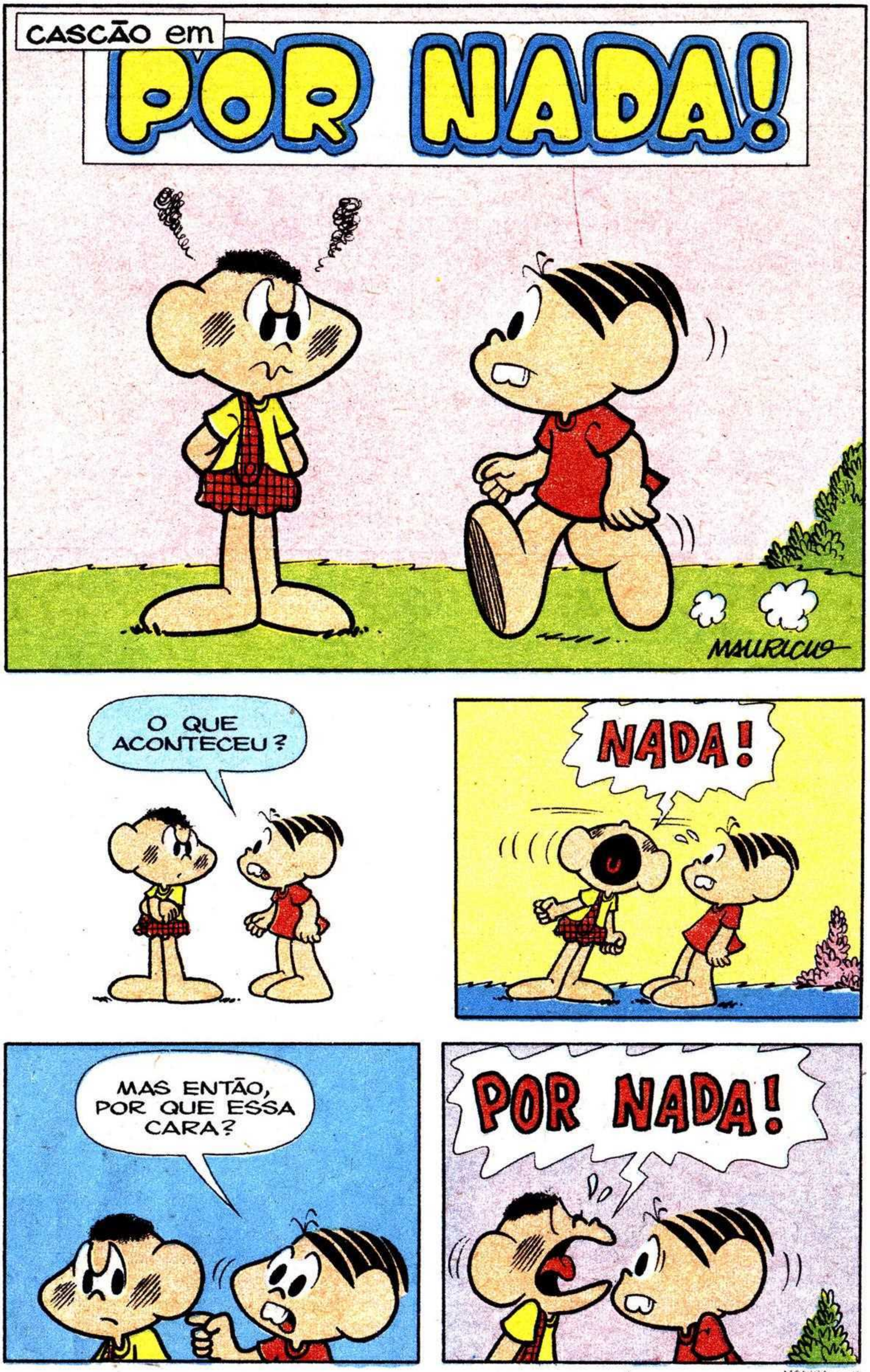
Nome..
....
Rua..
.... N.º..........
Cidade..
.... Est..........

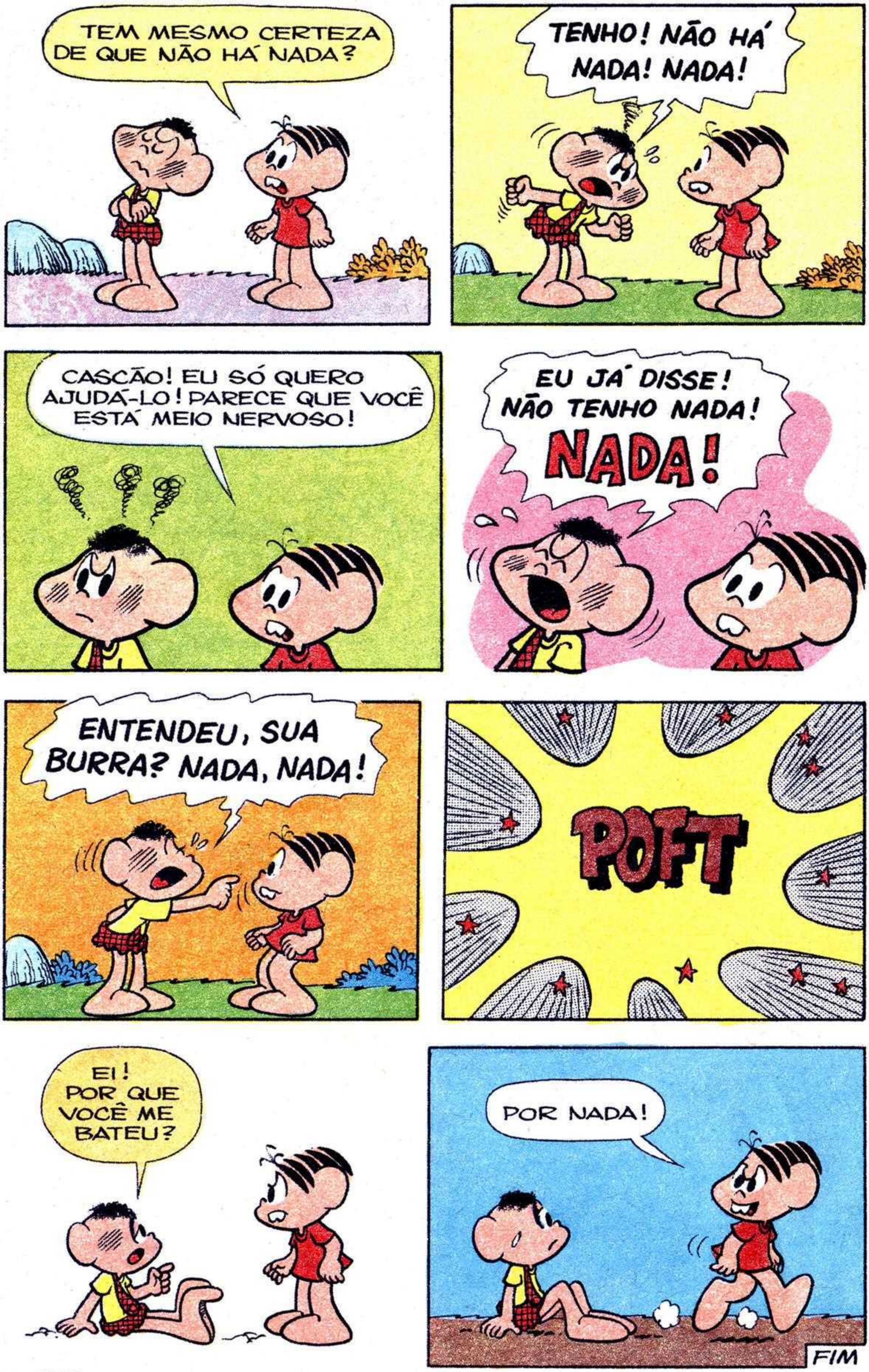
Não deixe para amanhã

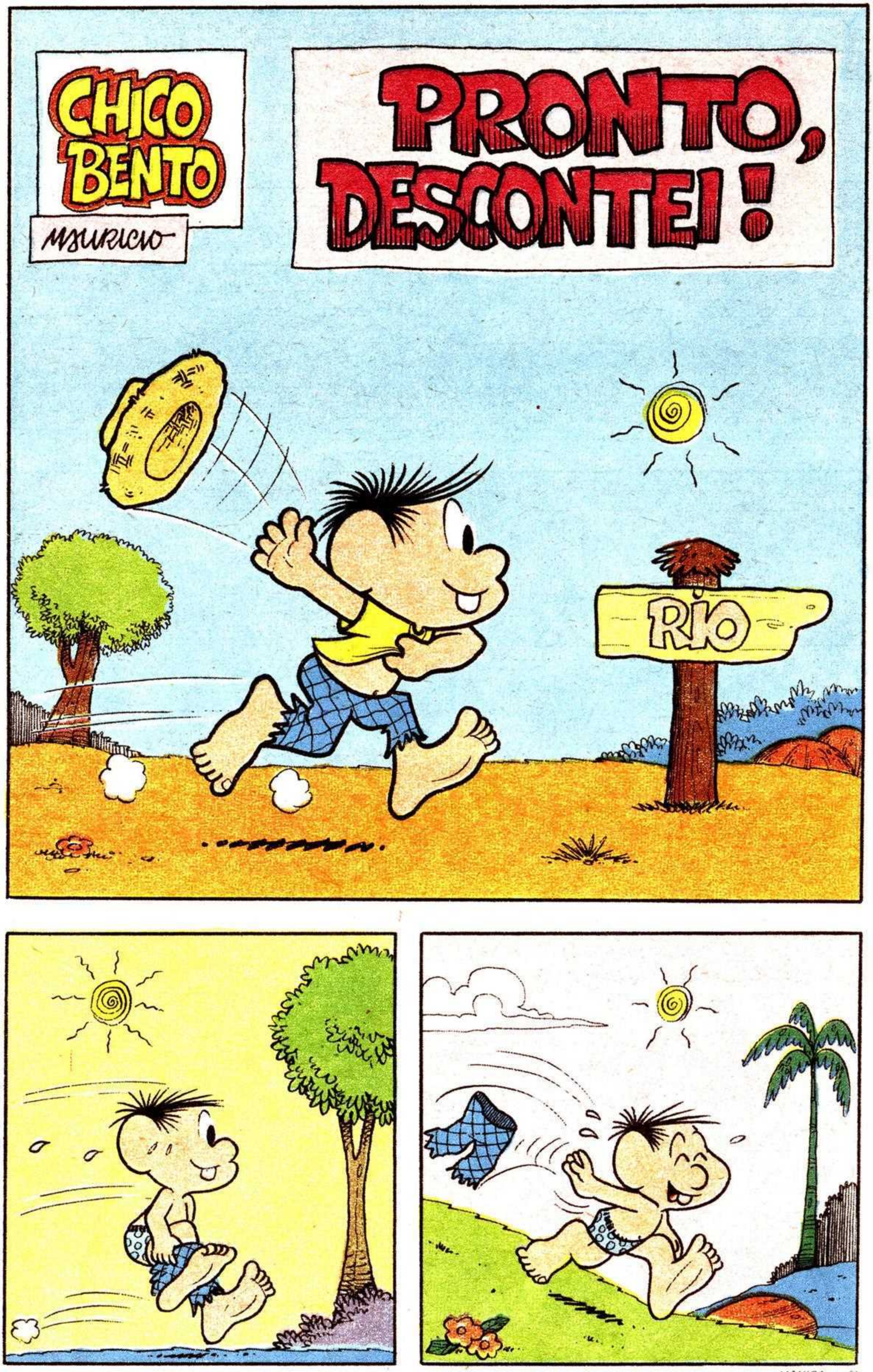
Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

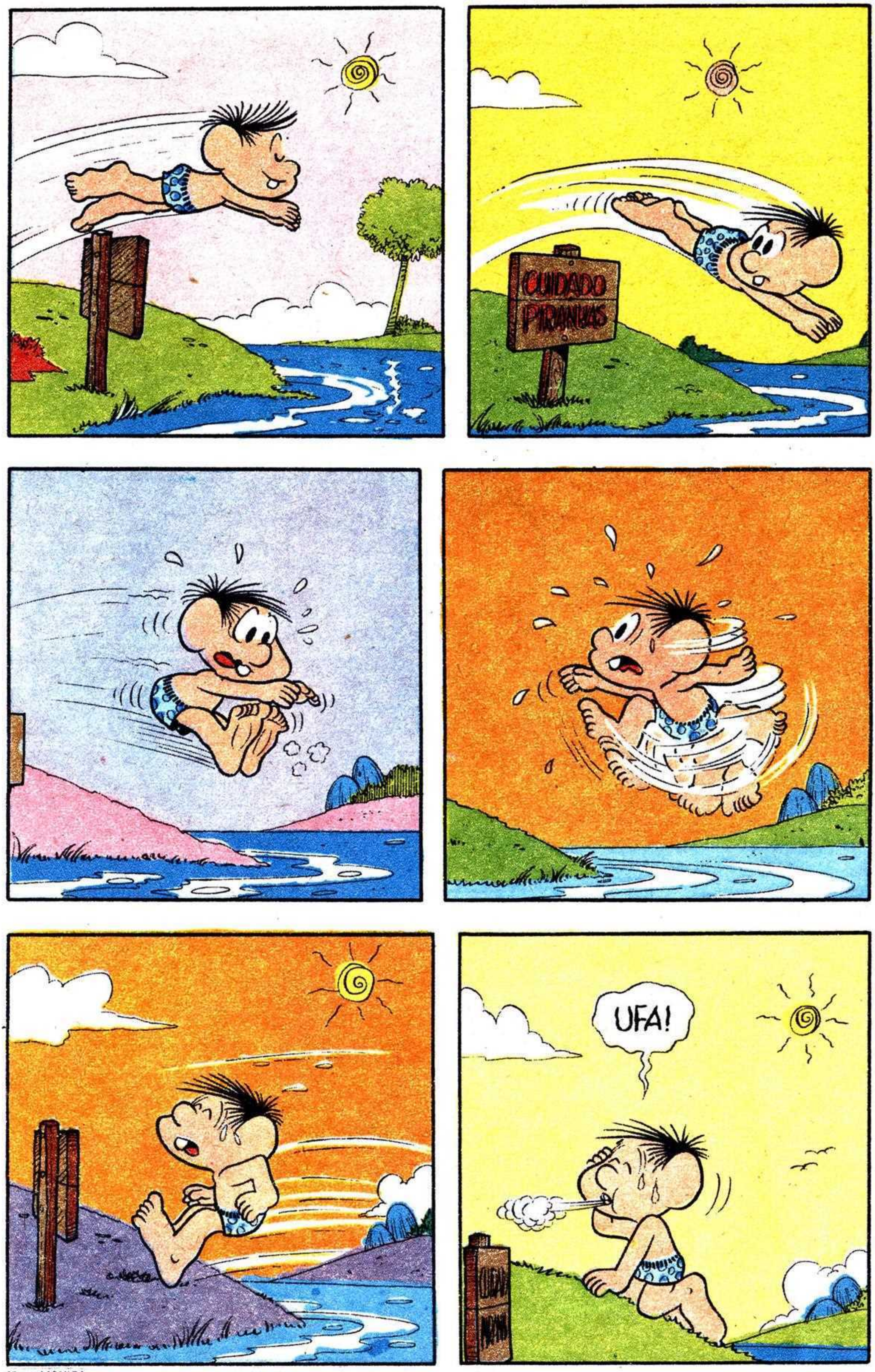
Não deixe para amanhã

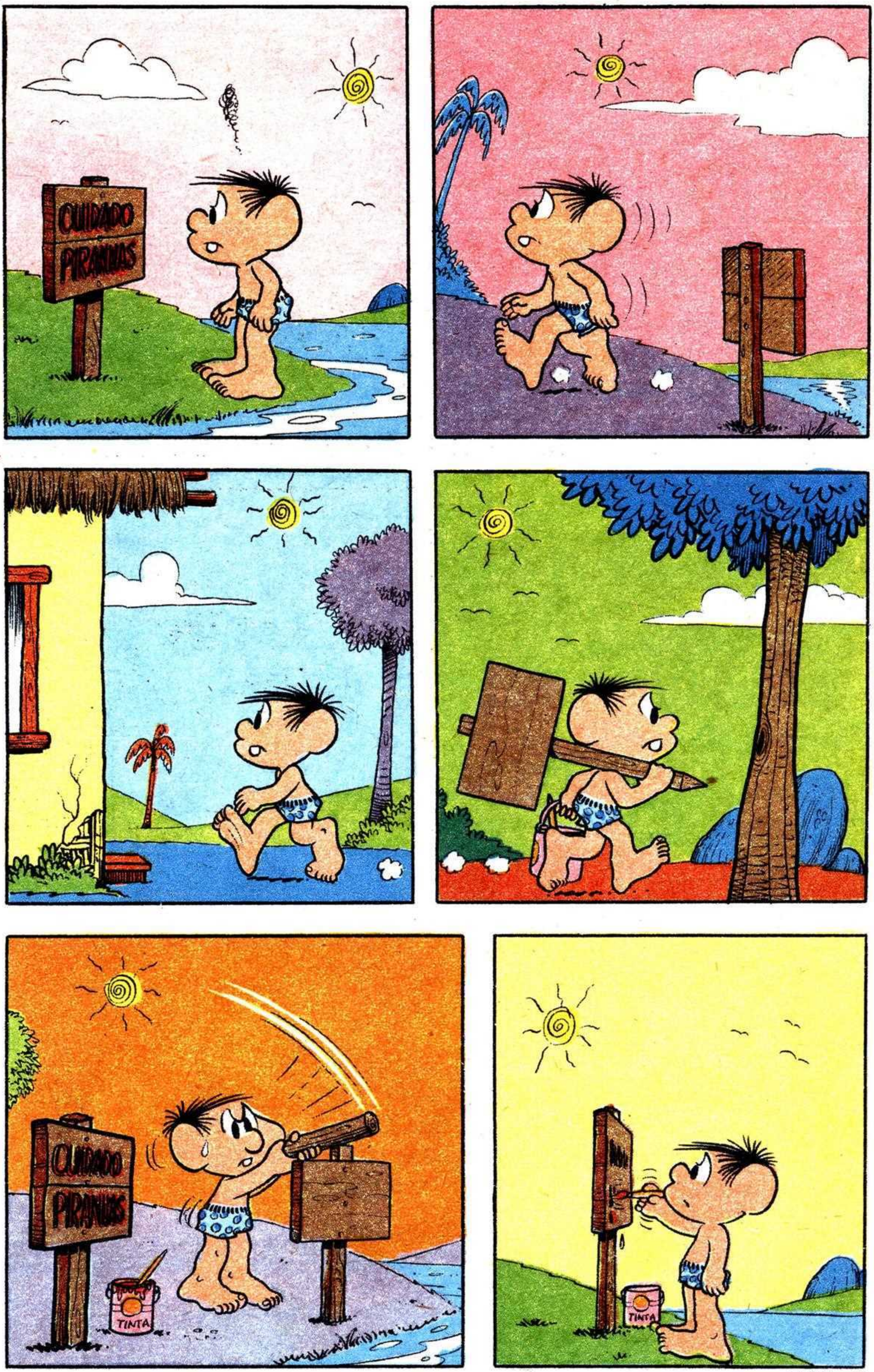
Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

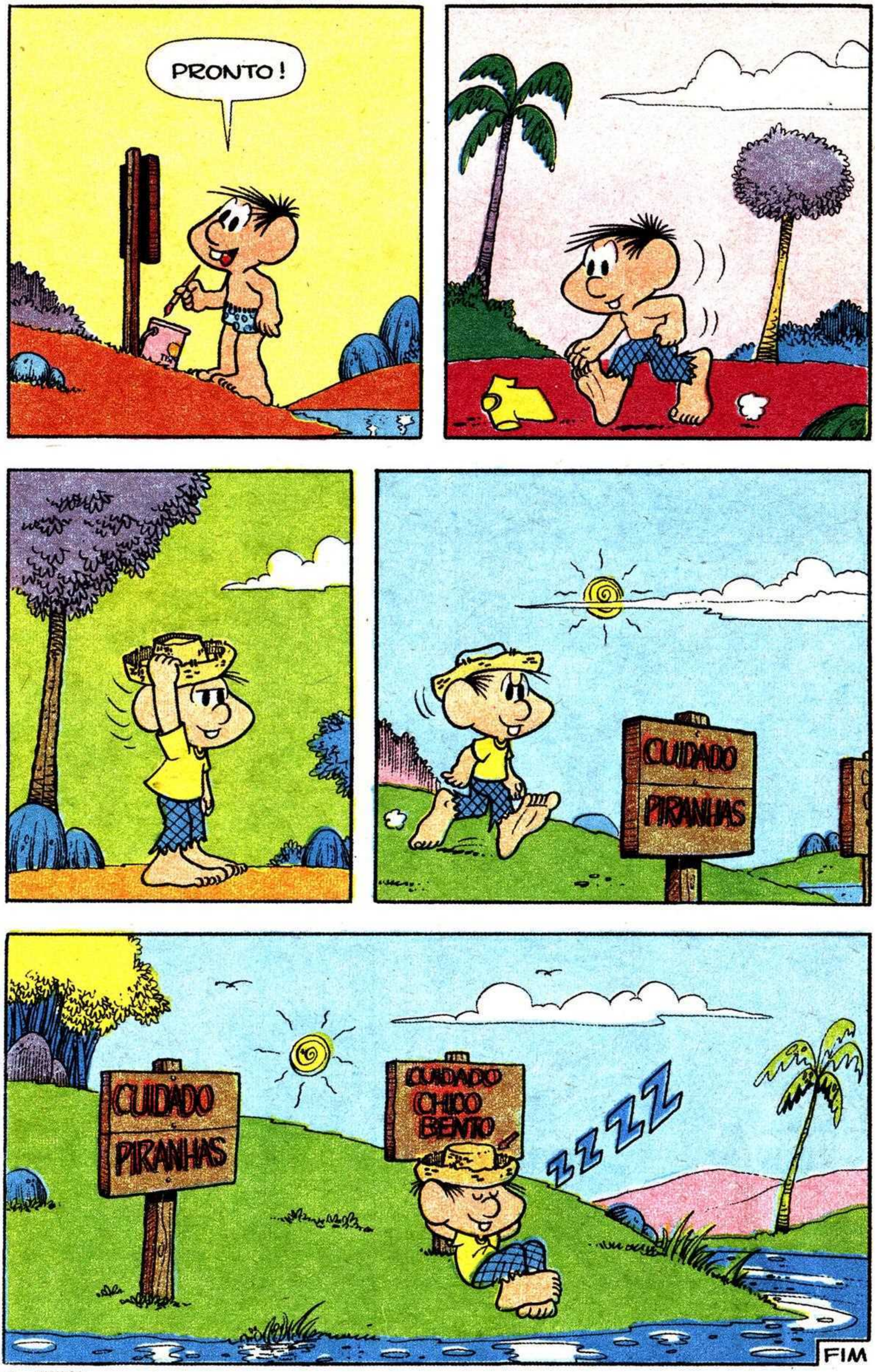

CASCÃO em
POR NADA!
MAURICIO
O QUE ACONTECEU?
NADA!
MAS ENTÃO, POR QUE ESSA CARA?
POR NADA!


TEM MESMO CERTEZA DE QUE NÃO HÁ NADA?
TENHO! NÃO HÁ NADA! NADA!
CASCÃO! EU SÓ QUERO AJUDÁ-LO! PARECE QUE VOCÊ ESTÁ MEIO NERVOSO!
EU JÁ DISSE! NÃO TENHO NADA! NADA!
ENTENDEU, SUA BURRA? NADA, NADA!
POFT
EI! POR QUE VOCÊ ME BATEU?
POR NADA!
FIM


CHICO BENTO
MAURICIO
PRONTO, DESCONTEI!
RIO


CUIDADO PIRANHAS
UFA!


CUIDADO
PIRANHAS
CUIDADO
PIRANHAS
TINTA
TINTA


PRONTO!
CUIDADO
PIRANHAS
CUIDADO
PIRANHAS
CUIDADO
CHICO
BENTO
ZZZZ
FIM

Agora chega de ler esta revistinha que está na hora de ir pra cama.

Tem uma turma genial esperando você. Mônica, Cebolinha, Cascão, Bidu, Magali, estão todos no Colchão da Turma. Um colchão que a Probel fez em dois tipos: com o avançado molejo Firmeza Progressiva, e também Bel-Espuma, de espuma da Probel. Os dois muito confortáveis e saudáveis. Qualquer que seja a sua altura, você pode ter um Colchão da Turma. Porque ele tem dois tamanhos: infantil e juvenil. Não espere que seus amiguinhos ganhem o Colchão da Turma primeiro que você. Dê uma de vivo: peça logo ao papai.

No seu Revendedor

Probel

O sono é sagrado.

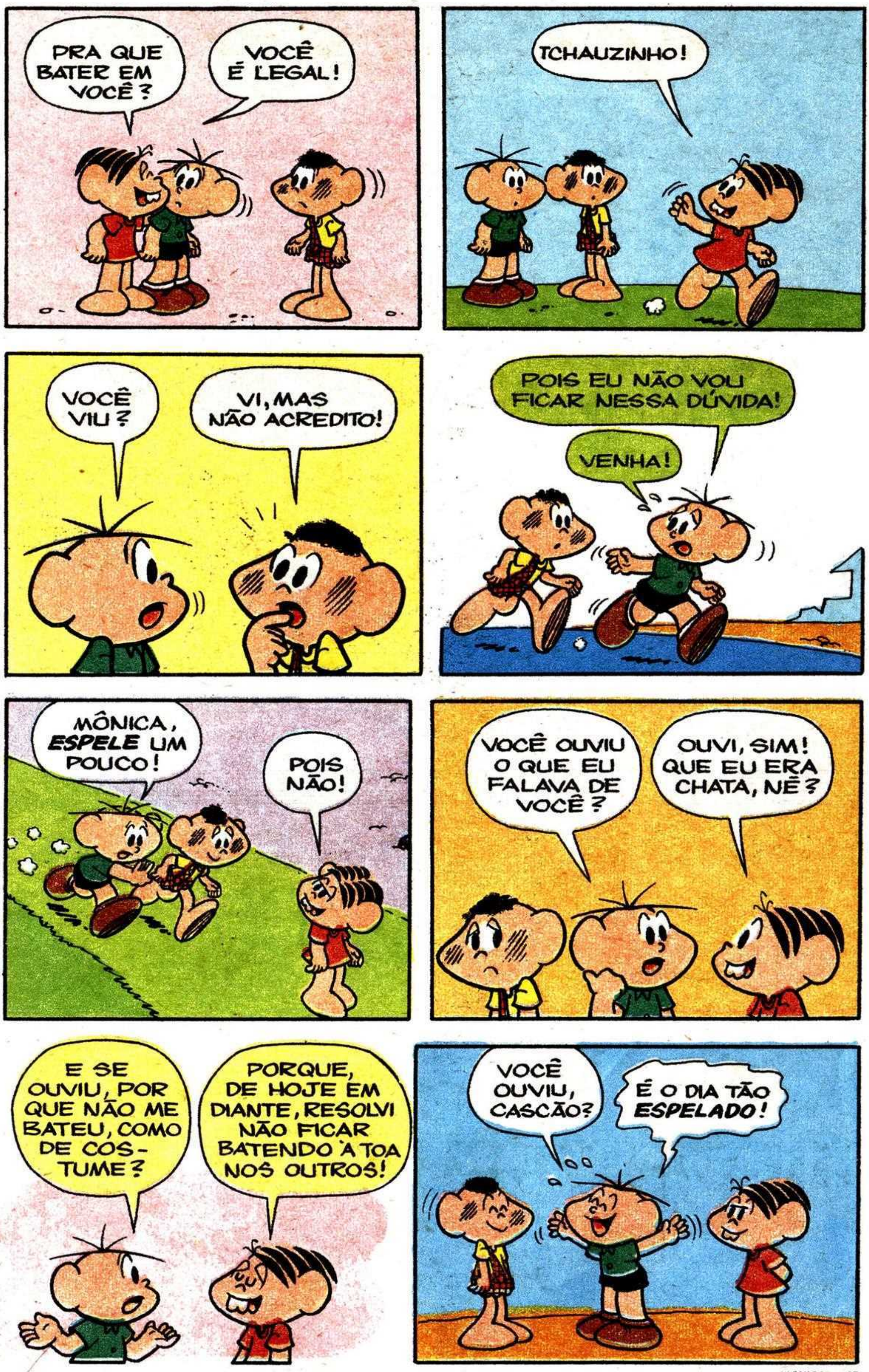
COLCHÃO DA TURMA.

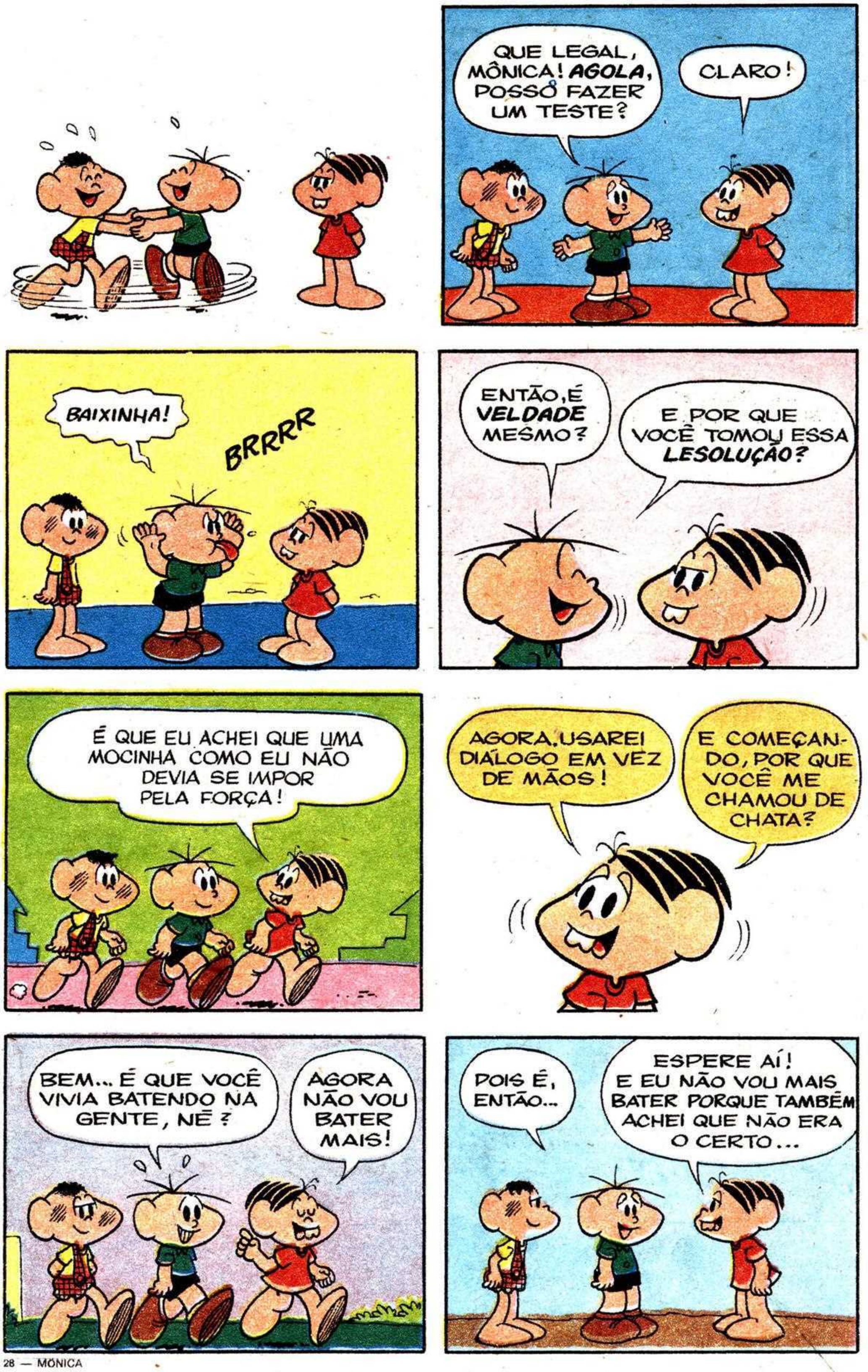
Dois tipos:
Firmeza Progressiva e Bel-Espuma.
Dois tamanhos: infantil e juvenil.

TONI

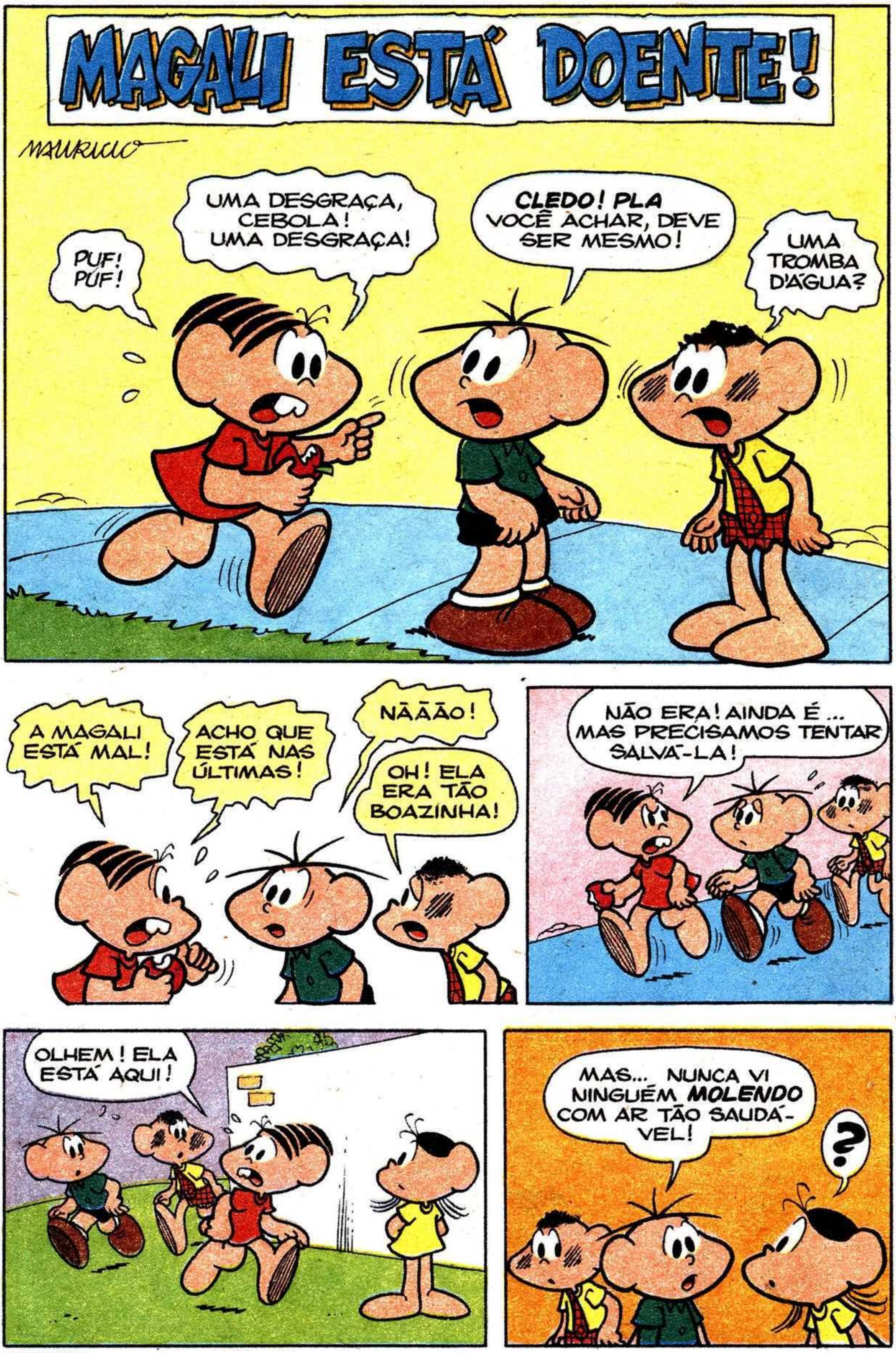
© Maurício de Souza Produções Ltda.

RESOLUÇÃO ACERTADA?
MAURICIO
...POIS EU ACHO A MÔNICA MUITO CHATA!
GLUP!
POR QUE ESSA CALA?
A MÔNICA OUVIU TUDO!
TÁ AÍ ATRÁS!
COMO É? BATA LOGO! NÃO AGÜENTO ESSA ESPELA!


PRA QUE BATER EM VOCÊ?
VOCÊ É LEGAL!
TCHAUZINHO!
VOCÊ VIU?
VI, MAS NÃO ACREDITO!
POIS EU NÃO VOU FICAR NESSA DÚVIDA!
VENHA!
MÔNICA, ESPELE UM POUCO!
POIS NÃO!
VOCÊ OUVIU O QUE EU FALAVA DE VOCÊ?
OUVI, SIM! QUE EU ERA CHATA, NÉ?
E SE OUVIU, POR QUE NÃO ME BATEU, COMO DE COS-TUME?
PORQUE, DE HOJE EM DIANTE, RESOLVI NÃO FICAR BATENDO À TOA NOS OUTROS!
VOCÊ OUVIU, CASCÃO?
É O DIA TÃO ESPELADO!


QUE LEGAL, MÔNICA! AGOLA, POSSO FAZER UM TESTE?
CLARO!
BAIXINHA!
BRRRR
ENTÃO, É VELDADE MESMO?
E POR QUE VOCÊ TOMOU ESSA LESOLUÇÃO?
É QUE EU ACHEI QUE UMA MOCINHA COMO EU NÃO DEVIA SE IMPOR PELA FORÇA!
AGORA, USAREI DIÁLOGO EM VEZ DE MÃOS!
E COMEÇAN-DO, POR QUE VOCÊ ME CHAMOU DE CHATA?
BEM... É QUE VOCÊ VIVIA BATENDO NA GENTE, NÉ?
AGORA NÃO VOU BATER MAIS!
POIS É, ENTÃO...
ESPERE AÍ! E EU NÃO VOU MAIS BATER PORQUE TAMBÉM ACHEI QUE NÃO ERA O CERTO...

...ENTÃO, ACHEI QUE O DIÁLOGO SERIA A MELHOR SAÍDA E TAMBÉM...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
...E BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
É! E POR ISSO EU...
CALMA, AINDA NÃO ACABEI! PRECISAMOS DIALOGAR ATÉ RESOLVER TUDO! ENTÃO...BLÁ, BLÁ...
DUAS HORAS DEPOIS...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
VOCÊ NÃO ACHA?
É! ACHO!
VIU? NADA COMO UM BOM DIÁLOGO PARA RESOLVER OS PROBLEMAS!
JÁ QUE RESOLVEMOS TUDO, TCHAU!
POIS EU CONTINUO ACHANDO A MÔNICA MUITO CHATA!
FIM


MAGALI ESTÁ DOENTE!
MAURICIO
PUF! PUF!
UMA DESGRAÇA, CEBOLA! UMA DESGRAÇA!
CLEDO! PLA VOCÊ ACHAR, DEVE SER MESMO!
UMA TROMBA D'ÁGUA?
A MAGALI ESTÁ MAL!
ACHO QUE ESTÁ NAS ÚLTIMAS!
NÃÃÃO!
OH! ELA ERA TÃO BOAZINHA!
NÃO ERA! AINDA É... MAS PRECISAMOS TENTAR SALVÁ-LA!
OLHEM! ELA ESTÁ AQUI!
MAS... NUNCA VI NINGUÉM MOLENDO COM AR TÃO SAUDÁVEL!
?

NÃO CONFIE NESSE AR ROSADO E SAUDÁVEL!
É ENGANOSO!
O QUE QUE É ENGANOSO, MÔNICA?
E O PIOR É QUE ELA NÃO SABE QUE ESTÁ TÃO MAL!
MAS DIGA LOGO, O QUE É QUE ELA TEM DE TÃO GRAVE?
OFEREÇA UM SORVETE PRA ELA!
?
?
MAS EU NÃO TENHO UM SORVETE, AQUI!
OFEREÇA! DIGA QUE PAGA UM!
MAGALI! POSSO PAGAR UM SORVETE PRA VOCÊ?
OH, OBRIGADA! VOCÊ É MUITO GENTIL... MAS FICA PRA OUTRA VEZ!
BUAÁÁ!
NÃO DISSE?
COMO VOCÊ **DESCOBLIU**, MÔNICA?
QUANDO LHE OFERECI UM PEDAÇO DE MAÇÃ...E ELA RECUSOU!

AH! SÓ POR CAUSA DISSO VOCÊS ACHAM QUE EU ESTOU DOENTE?
TRATANDO-SE DE VOCÊ, MAGALI...
ORA! NÃO SE PREOCUPEM! EU EXPLICO!
MEU PESSOAL ESTAVA ACHANDO QUE EU COMIA DEMAIS...
... ENTÃO, FUI AO MÉDICO E ELE RECEITOU ISTO AQUI!
UMA PILULAZINHA! PRA QUE SERVE?
PARA MODERAR O APETITE!
AH! ENTÃO VOCÊ NÃO ESTÁ DOENTE!
NÃO ACEITOU O SORVETE PORQUE ESTÁ TOMANDO UM COMPRIMIDO MANEIRADOR DO APETITE!
MODERADOR!
BACANA! SE EU COMEÇAR A ENGOLDAR DEMAIS, VOU TOMAR UM NEGÓCIO DESSES!
E ACHO QUE FUNCIONA! A MAGALI ESTAVA COMENDO DE MEIA EM MEIA HORA!
MAS AGORA ESTOU CURADA DO MEU SUPERAPETITE: TOMEI O COMPRIMIDO HÁ UMA HORA...
?
!
...E SÓ AGORA ME DEU FOME!
OBA! AGORA É SÓ DE HORA EM HORA!
CADÊ A MAÇÃ?
E AQUELE SORVETE, CASCÃO?
FIM

OLHA SÓ QUE PRESENTÃO

TINTA EM VÁRIAS CORES PRA PINTAR ESTA EDIÇÃO!

CHEGOU MAIS UM RECREIO PARA COLORIR!
E CHEGOU COM MAIS UM PRESENTE PRA VOCÊ:

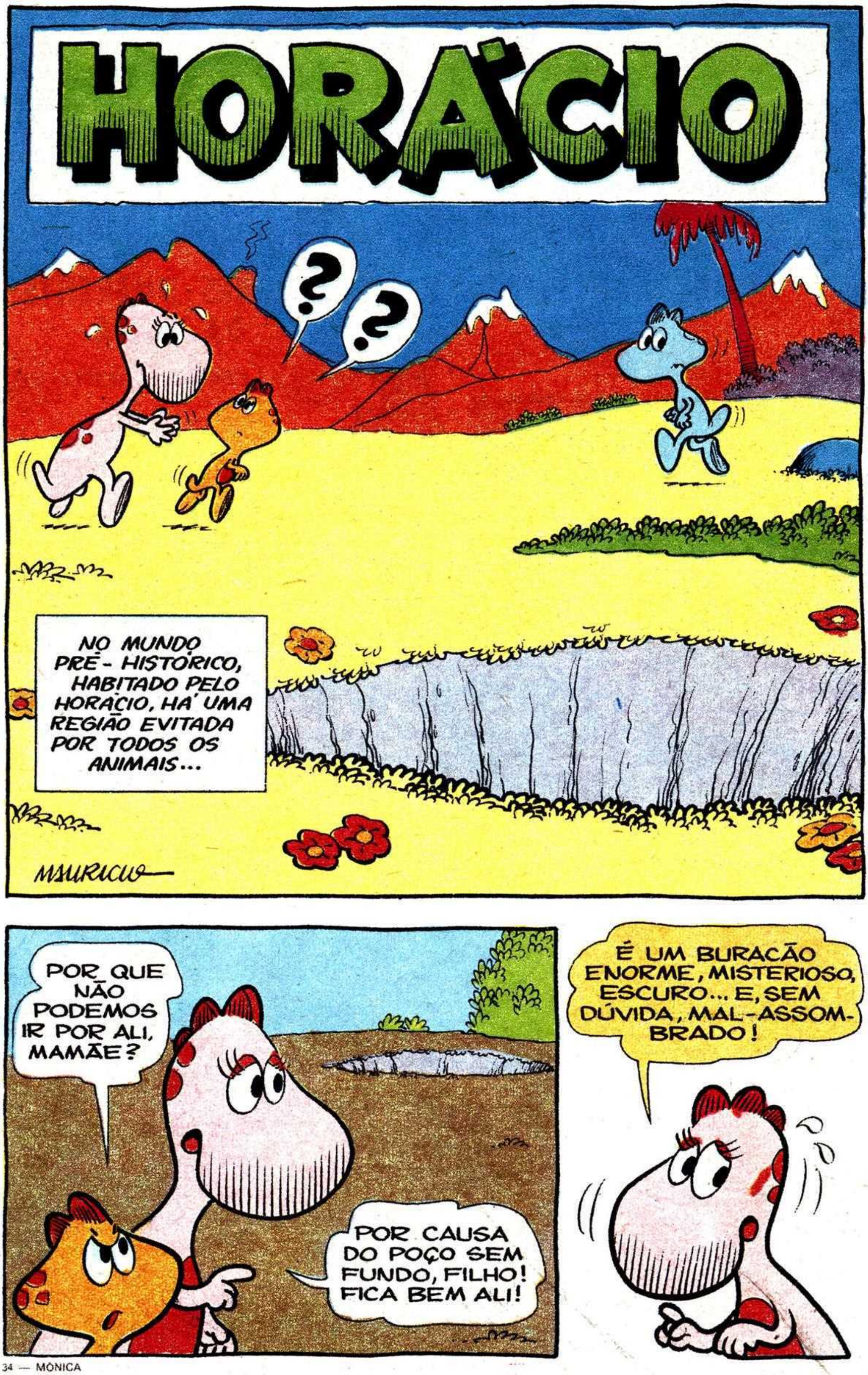
GRÁTIS!

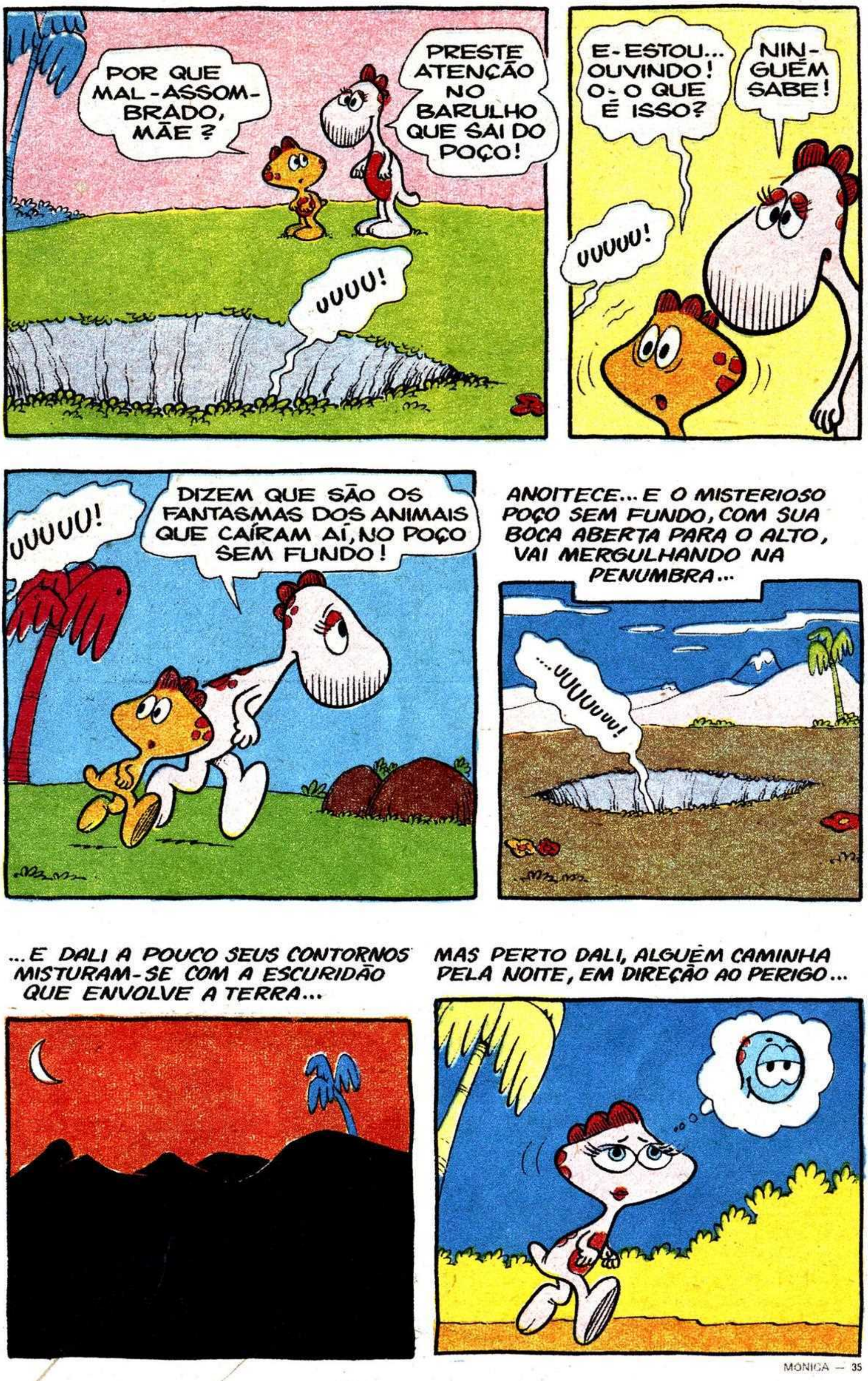
3 CORES DIFERENTES DA TINTA

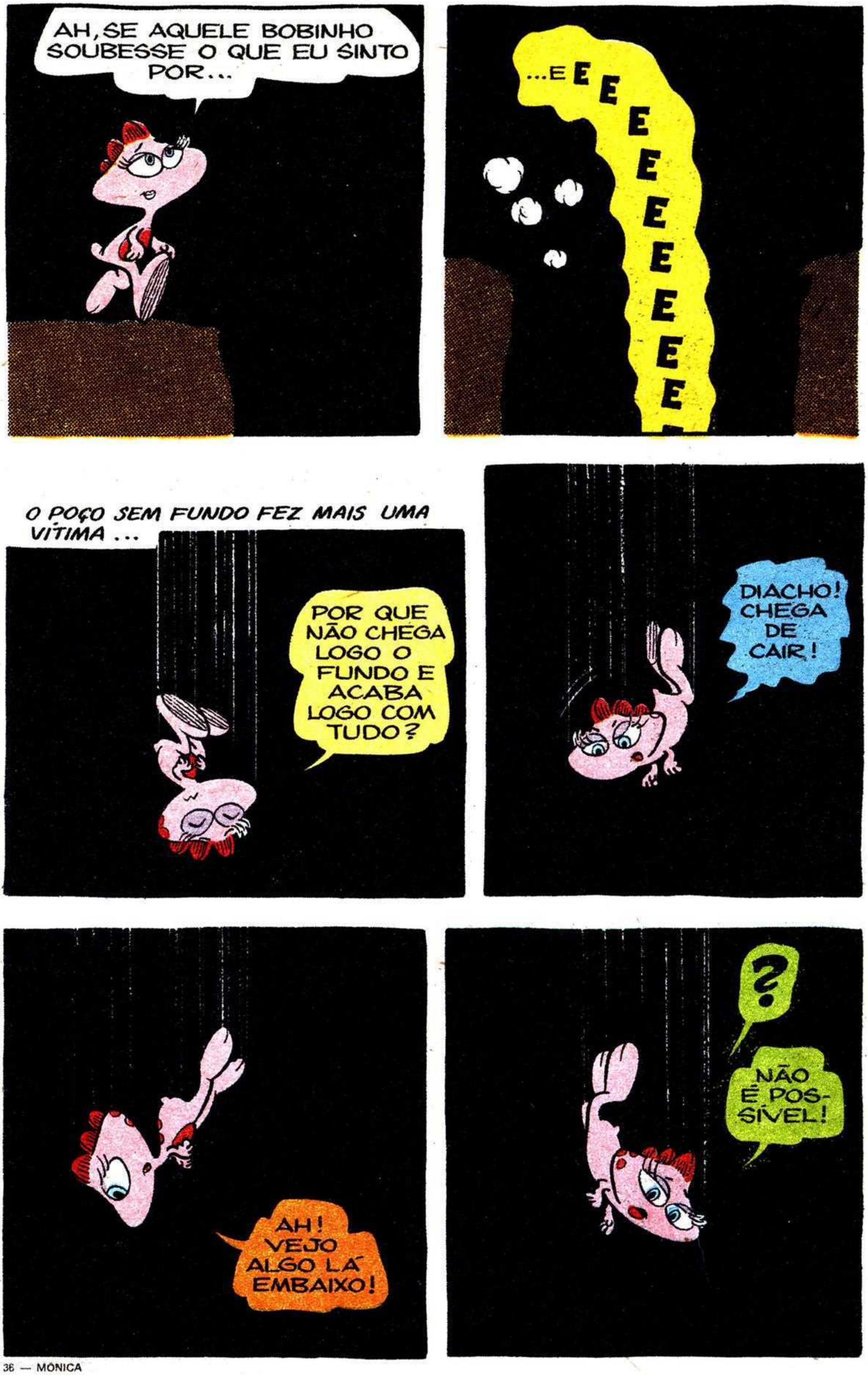
ALBA Cascolar Fantasia BORDEN

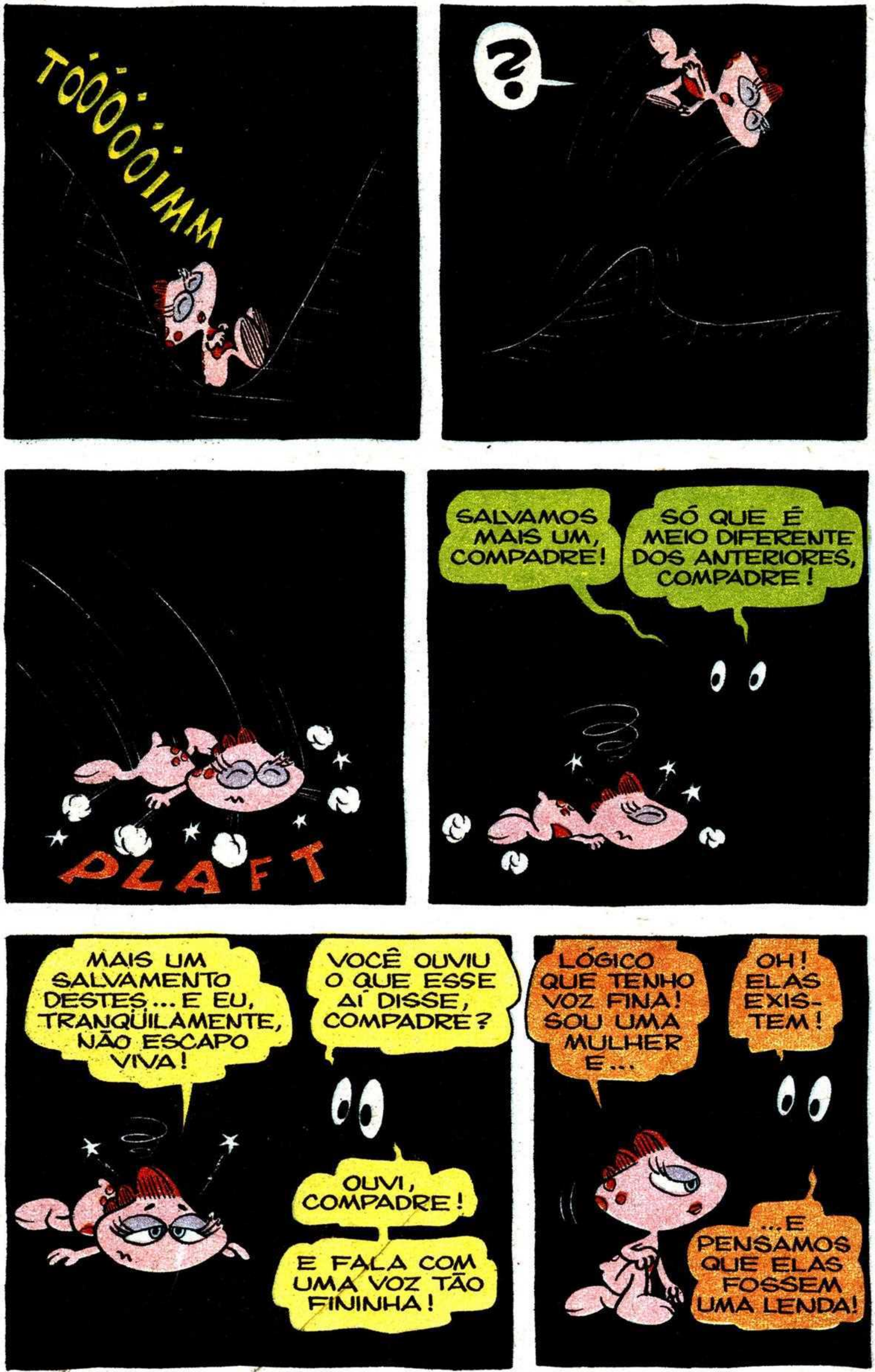
RECREIO, PARA COLORIR Nº 9 - 32 PÁGINAS PRA PINTAR!

Em todos os jornaleiros a partir de 21 de setembro.


HORÁCIO
?
?
NO MUNDO PRÉ-HISTÓRICO, HABITADO PELO HORÁCIO, HÁ UMA REGIÃO EVITADA POR TODOS OS ANIMAIS...
MAURICIO
POR QUE NÃO PODEMOS IR POR ALI, MAMÃE?
POR CAUSA DO POÇO SEM FUNDO, FILHO! FICA BEM ALI!
É UM BURACÃO ENORME, MISTERIOSO, ESCURO... E, SEM DÚVIDA, MAL-ASSOMBRADO!

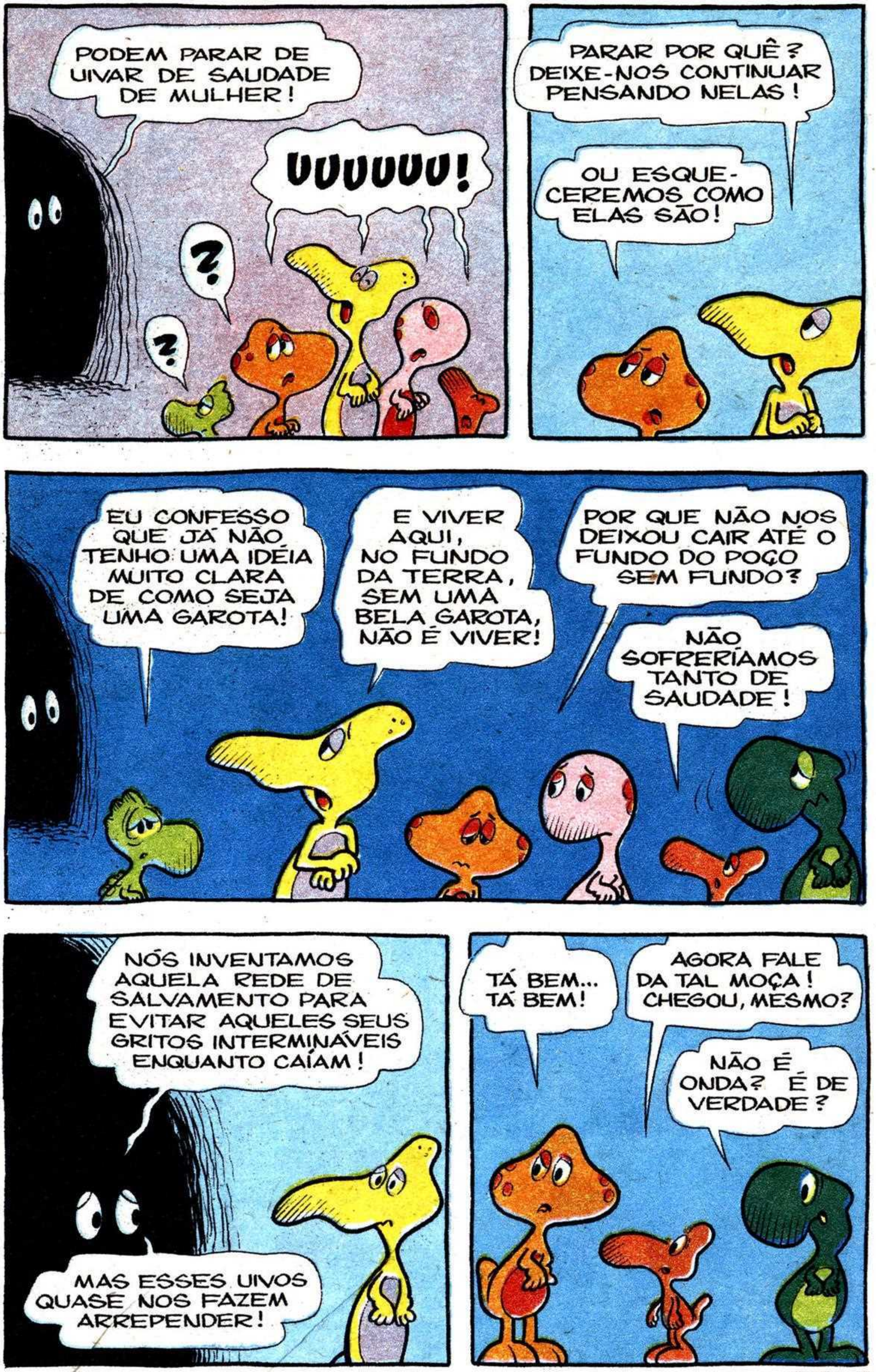

POR QUE MAL-ASSOMBRADO, MÃE?
PRESTE ATENÇÃO NO BARULHO QUE SAI DO POÇO!
UUUU!
E-ESTOU... OUVINDO! O-O QUE É ISSO?
NIN-GUÉM SABE!
UUUUU!
UUUUU!
DIZEM QUE SÃO OS FANTASMAS DOS ANIMAIS QUE CAÍRAM AÍ, NO POÇO SEM FUNDO!
ANOITECE... E O MISTERIOSO POÇO SEM FUNDO, COM SUA BOCA ABERTA PARA O ALTO, VAI MERGULHANDO NA PENUMBRA...
...UUUUUU!
...E DALI A POUCO SEUS CONTORNOS MISTURAM-SE COM A ESCURIDÃO QUE ENVOLVE A TERRA...
MAS PERTO DALI, ALGUÉM CAMINHA PELA NOITE, EM DIREÇÃO AO PERIGO...

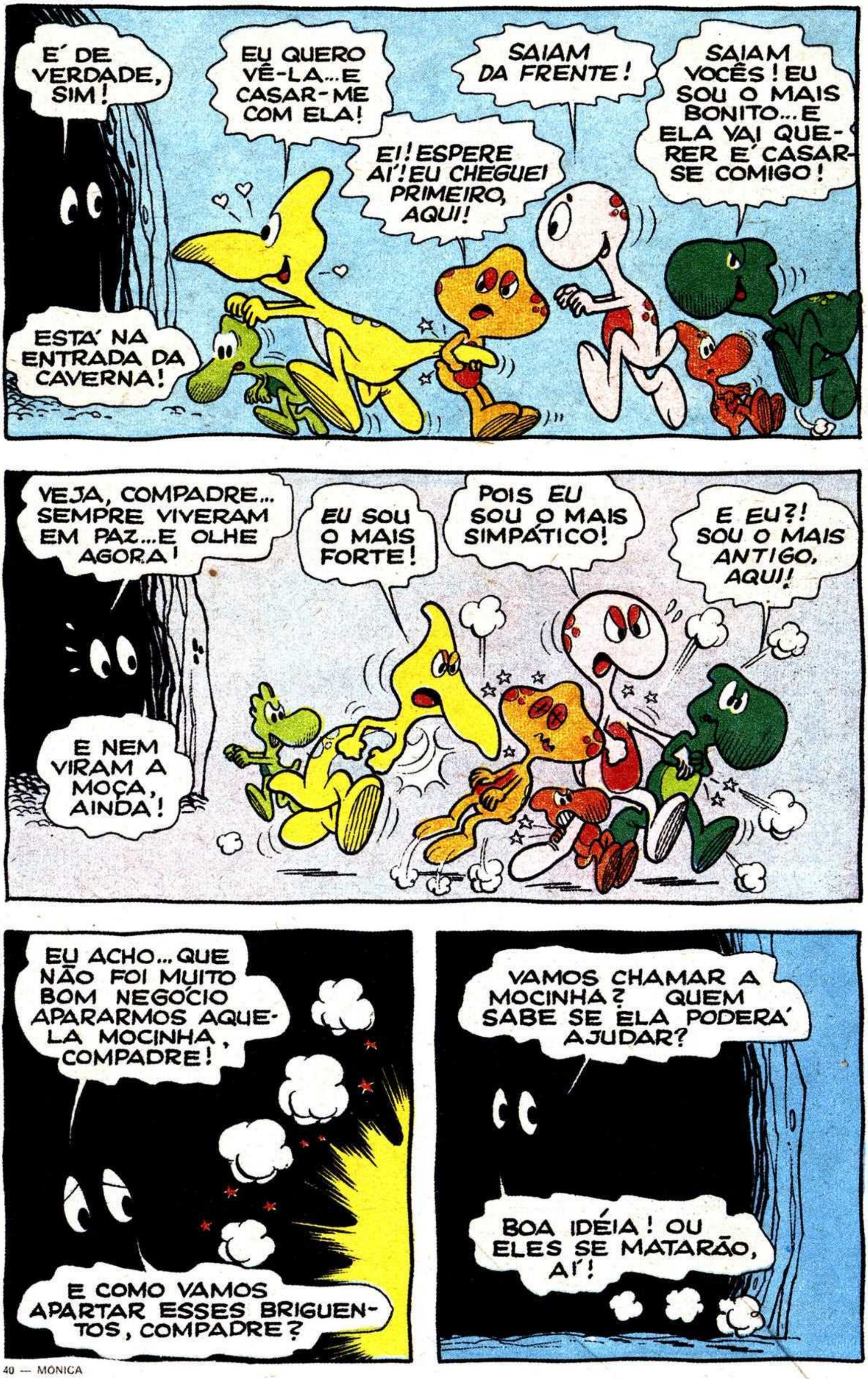

AH, SE AQUELE BOBINHO SOUBESSE O QUE EU SINTO POR...
...EEEEEEEEEE
O POÇO SEM FUNDO FEZ MAIS UMA VÍTIMA ...
POR QUE NÃO CHEGA LOGO O FUNDO E ACABA LOGO COM TUDO?
DIACHO! CHEGA DE CAIR!
AH! VEJO ALGO LÁ EMBAIXO!
?
NÃO É POS-SÍVEL!



TÓÓÓÓÓIMMM
?
PLAFT
SALVAMOS MAIS UM, COMPADRE!
SÓ QUE É MEIO DIFERENTE DOS ANTERIORES, COMPADRE!
MAIS UM SALVAMENTO DESTES... E EU, TRANQÜILAMENTE, NÃO ESCAPO VIVA!
VOCÊ OUVIU O QUE ESSE AÍ DISSE, COMPADRE?
OUVI, COMPADRE!
E FALA COM UMA VOZ TÃO FININHA!
LÓGICO QUE TENHO VOZ FINA! SOU UMA MULHER E...
OH! ELAS EXIS-TEM!
...E PENSAMOS QUE ELAS FOSSEM UMA LENDA!

QUE HISTÓRIA É ESSA DE MULHERES SEREM LENDA, POR AQUI, COMPADRES?
É UMA VELHA HISTÓRIA!
TODOS, QUE CAEM AQUI, FALAM DE VOCÊS...
DIZEM COISAS BELAS, MARAVILHOSAS, SOBRE A RAÇA "MULHER"!
TÃO BELAS QUE JULGÁVAMOS SER FRUTOS DE SUA IMAGINAÇÃO!
AGORA VEMOS QUE VOCÊS EXISTEM, MESMO... MAS...
MAS O QUÊ?
NÃO ME PARECEM TÃO... MARAVILHOSAS QUANTO ELES DISSERAM!
É!
MAS ELES TAMBÉM FALAM ALGO SOBRE UM SENTIMENTO CHAMADO... SAUDADE!
E DIZEM QUE, COM O TEMPO, A SAUDADE TORNA AS MULHERES MAIS BELAS!
"DIZEM"... "DIZEM"! ONDE ESTÃO, AFINAL, ESSES SUJEITOS QUE DISSERAM TANTA COISA PRA... VOCÊS?
OH! ESTÃO NUMA CAVERNA, AQUI AO LADO!
NÃO SAIA DAÍ QUE VAMOS AVISÁ-LOS DE SUA "CHEGADA"!
PELO QUE SABEMOS DELES, FICARÃO FELICÍSSIMOS COM VOCÊ POR AQUI!


PODEM PARAR DE UIVAR DE SAUDADE DE MULHER!
UUUUUU!
?
?
PARAR POR QUÊ? DEIXE-NOS CONTINUAR PENSANDO NELAS!
OU ESQUECEREMOS COMO ELAS SÃO!
EU CONFESSO QUE JÁ NÃO TENHO UMA IDÉIA MUITO CLARA DE COMO SEJA UMA GAROTA!
E VIVER AQUI, NO FUNDO DA TERRA, SEM UMA BELA GAROTA, NÃO É VIVER!
POR QUE NÃO NOS DEIXOU CAIR ATÉ O FUNDO DO POÇO SEM FUNDO?
NÃO SOFRERÍAMOS TANTO DE SAUDADE!
NÓS INVENTAMOS AQUELA REDE DE SALVAMENTO PARA EVITAR AQUELES SEUS GRITOS INTERMINÁVEIS ENQUANTO CAÍAM!
MAS ESSES UIVOS QUASE NOS FAZEM ARREPENDER!
TÁ BEM... TÁ BEM!
AGORA FALE DA TAL MOÇA! CHEGOU, MESMO?
NÃO É ONDA? É DE VERDADE?

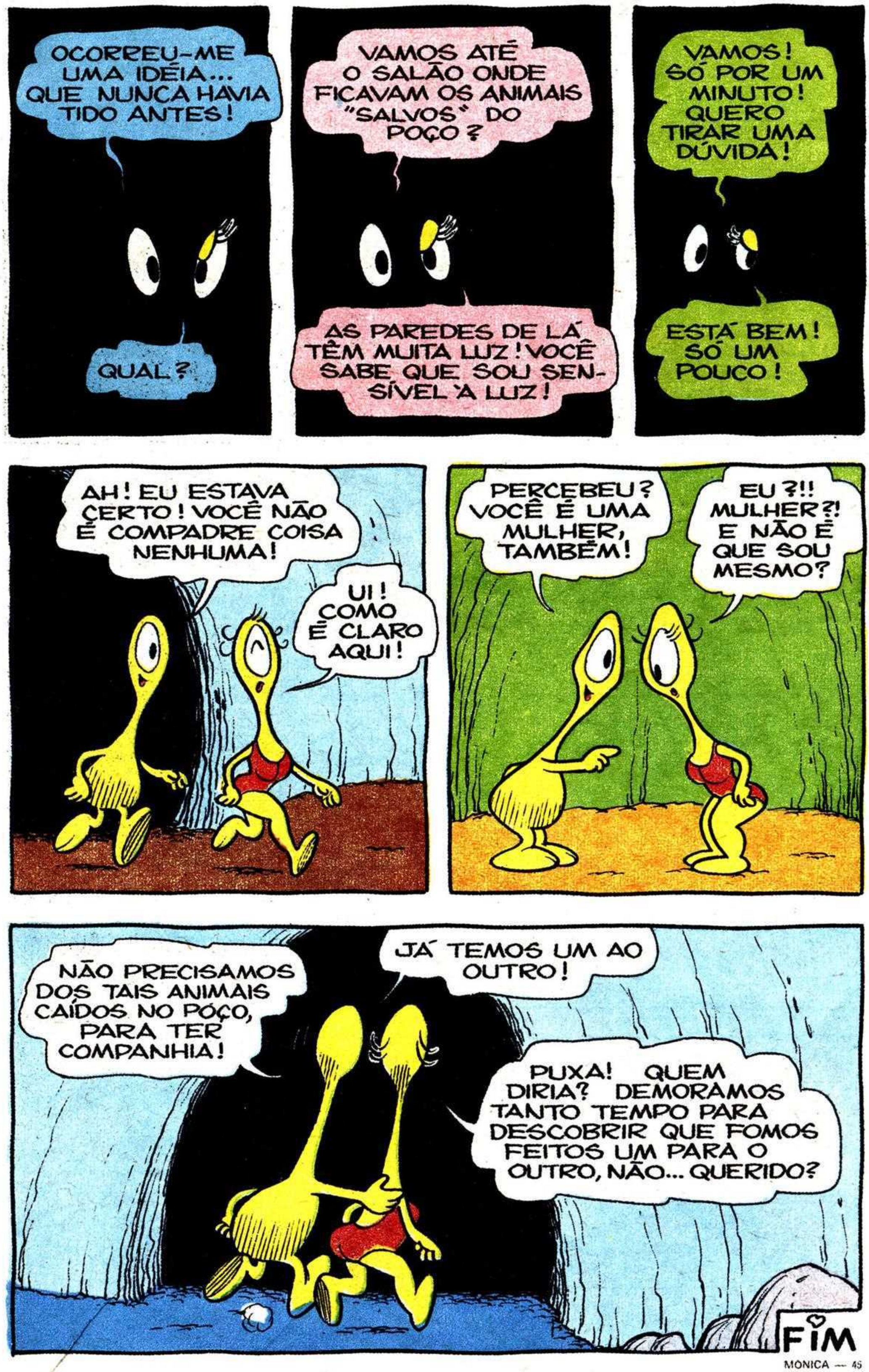

É DE VERDADE, SIM!
EU QUERO VÊ-LA... E CASAR-ME COM ELA!
SAIAM DA FRENTE!
SAIAM VOCÊS! EU SOU O MAIS BONITO... E ELA VAI QUERER E CASAR-SE COMIGO!
EI! ESPERE AÍ! EU CHEGUEI PRIMEIRO, AQUI!
ESTÁ NA ENTRADA DA CAVERNA!
VEJA, COMPADRE... SEMPRE VIVERAM EM PAZ... E OLHE AGORA!
EU SOU O MAIS FORTE!
POIS EU SOU O MAIS SIMPÁTICO!
E EU?! SOU O MAIS ANTIGO, AQUI!
E NEM VIRAM A MOÇA, AINDA!
EU ACHO... QUE NÃO FOI MUITO BOM NEGÓCIO APARARMOS AQUELA MOCINHA, COMPADRE!
E COMO VAMOS APARTAR ESSES BRIGUENTOS, COMPADRE?
VAMOS CHAMAR A MOCINHA? QUEM SABE SE ELA PODERÁ AJUDAR?
BOA IDÉIA! OU ELES SE MATARÃO, AÍ!

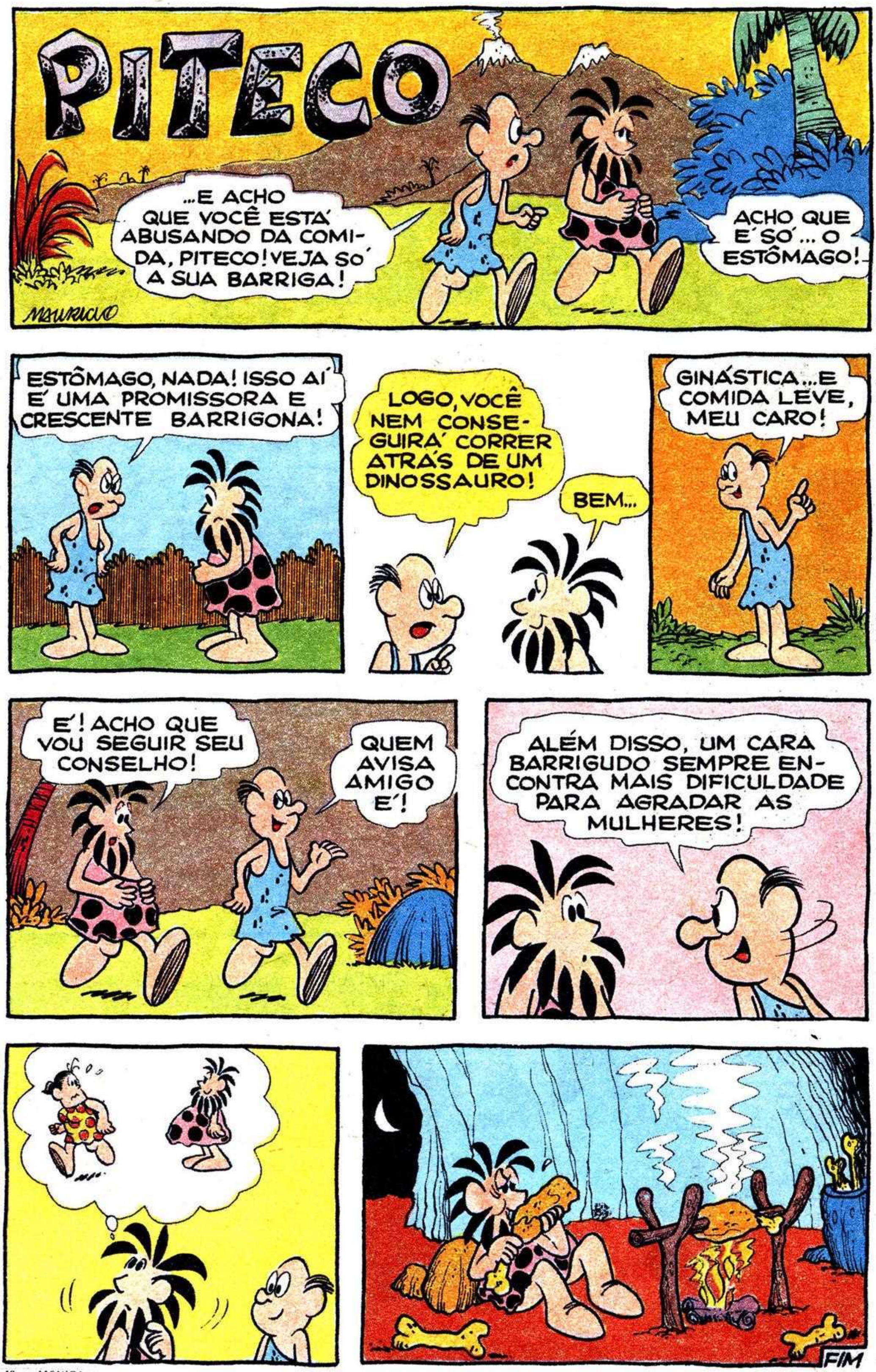
COMO É? ESTÃO BRIGANDO POR MINHA CAUSA?!
MAS... ELES NEM ME CONHECEM!
IMAGINE SE CONHECESSEM!
VEJA... VOCÊ NÃO CONSEGUIRIA APARTÁ-LOS?
SÃO MUITO BARULHENTOS PARA BRIGAR... E NOSSOS OUVIDOS SÃO MUITO SENSÍVEIS!
MAS QUE VERGONHA! TAMANHOS HOMENS, BRIGANDO COMO CRIANÇAS!
OH! É UMA JOVEM!
QUER CASAR-SE COMIGO?
É LINDA!
COMIGO?
VOCÊS SÃO UNS BRUTOS!
VIU O QUE VOCÊS FIZERAM? ELA ESTÁ COM UMA PÉSSIMA IMPRESSÃO DA GENTE!
E QUEM COMEÇOU A BRIGA?
EU É QUE NÃO FUI!

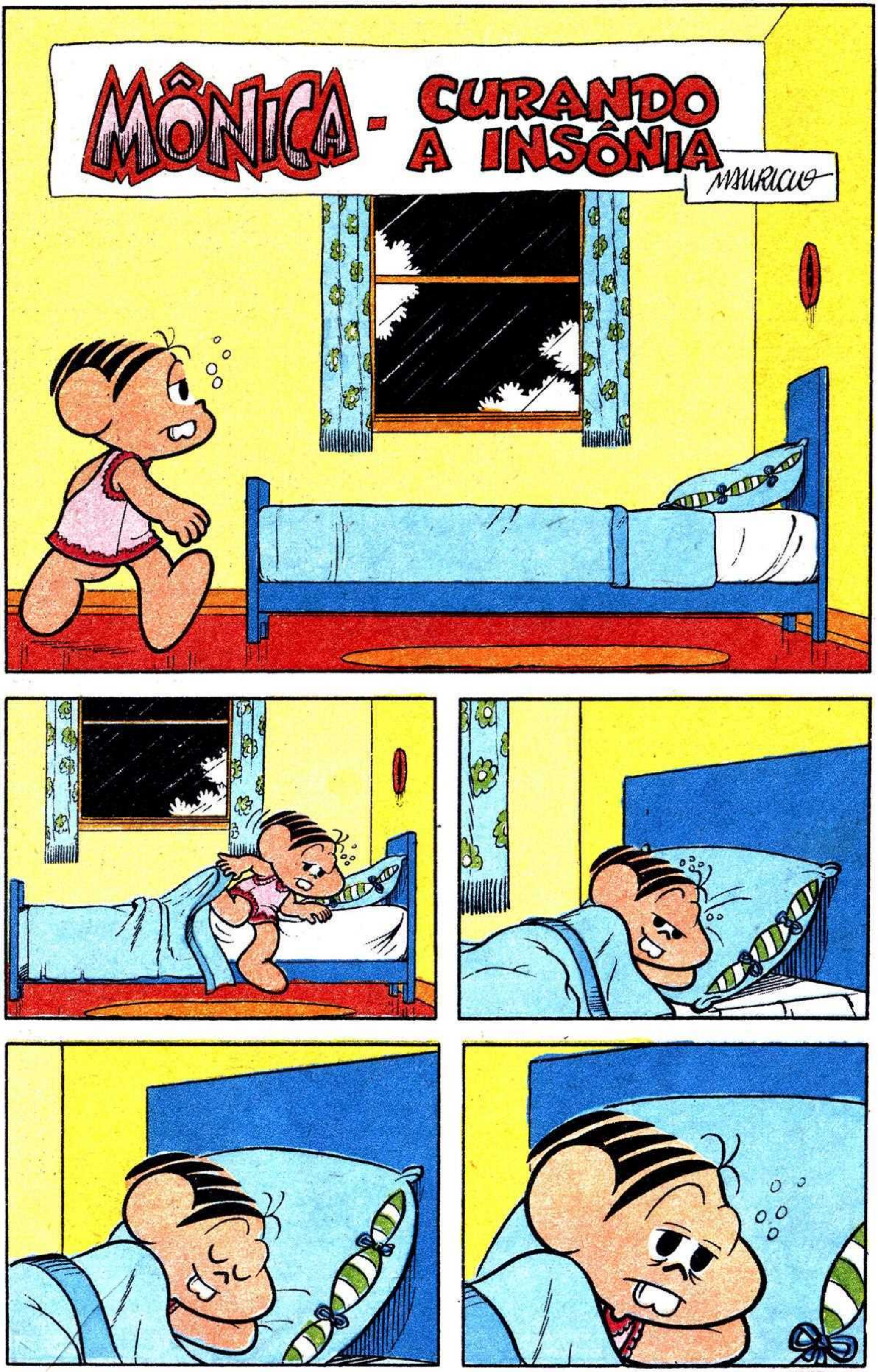
XIIIII! COMEÇOU TUDO DE NOVO!
E ACHO QUE NÃO VAI SER FÁCIL VIVER SEPARANDO-OS!
SÓ SE HOUVESSE MAIS MULHERES AQUI...OU SE ESSA TURMA VOLTASSE LÁ PRA CIMA!
ELES NÃO BRIGAM POR CAUSA DE MULHER, LÁ EM CIMA?
SEMPRE HÁ UMA OU OUTRA BRIGUINHA, MAS SEMPRE HÁ OUTRA MULHER PRA CONSOLAR QUEM PERDE!
BEM! EU PRETENDIA CONSERVÁ-LOS AQUI, SABE? EU ME DIVIRTO OBSERVANDO-OS!
POIS É!
MAS SE ESSA BARULHEIRA CONTINUAR, VOU TER QUE DESISTIR!
É! VAMOS TER QUE MOSTRAR A SAÍDA PRA VOCÊS!
HÁ UMA SAÍDA? OH! POIS ENTÃO, O QUE ESTAMOS ESPERANDO?
UMA SAÍDA?! LÁ PRA CIMA?

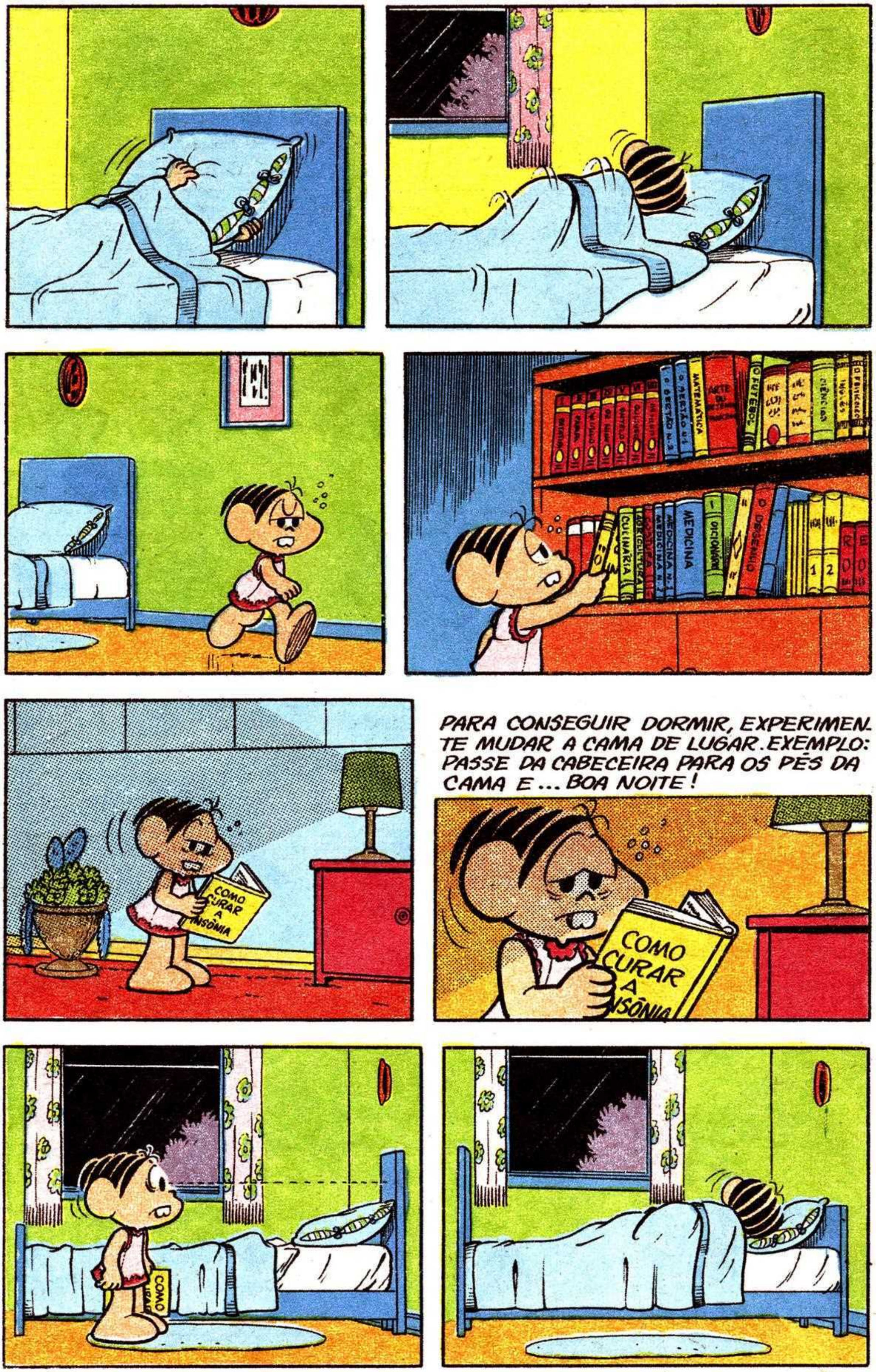
VAMOS DEIXAR ESSA TURMA GOZADA IR EMBORA, COMPADRE?
QUE REMÉDIO, COMPADRE!
ONDE É A TAL SAÍDA, COMPADRES?
NO FUNDO DESSE SALÃO, SE VOCÊS MOVEREM UMA PEDRA REDONDA, ENCONTRARÃO UMA SAÍDA LÁ PRA CIMA COM ESCADA E TUDO!
É VERDADE! ESTAMOS SALVOS!
OBRIGADA, COMPADRES... E ADEUS!
PODERIA FAZER UM FAVORZINHO PARA NÓS, LÁ EM CIMA?
DIGAM O QUÊ!
FAÇA UM CERCADO EM VOLTA DO POÇO!
E TAMPE COM UNS TRONCOS BEM GROSSOS, TAMBÉM!
CHEGA DE BRINCAR COM OS QUE CAEM, AQUI!
TÁ BEM!

OLHE SÓ AQUELES EX-APAIXONADOS!
SUMIRAM SEM SEQUER OLHAR PARA TRÁS!
AH... FINALMENTE!
AGORA, CUMPRIR A PROMESSA E TAPAR AQUELE POÇO!
ENQUANTO ISSO, LÁ EMBAIXO...
VAMOS SENTIR FALTA DAQUELE PESSOAL GOZADO, COMPADRE!
NÃO SEI... NÃO SEI!
ISTO AQUI VAI FICAR MEIO SOLITÁRIO!
FALANDO FRANCAMENTE..., NÃO GOSTEI MUITO DAQUELA...JOVEM!
ELA OLHAVA DE UM MODO MUITO TENTADOR... PRA VOCÊ!
UÊ... ESTOU ESTRANHANDO ALGUMA COISA EM VOCÊ!
E AGORA ESTOU NOTANDO! VOCÊ... TEM A VOZ UM POUCO... FINA!
ATÉ MEIO PARECIDA COM... A VOZ DAQUELA JOVEM!
E DAÍ?

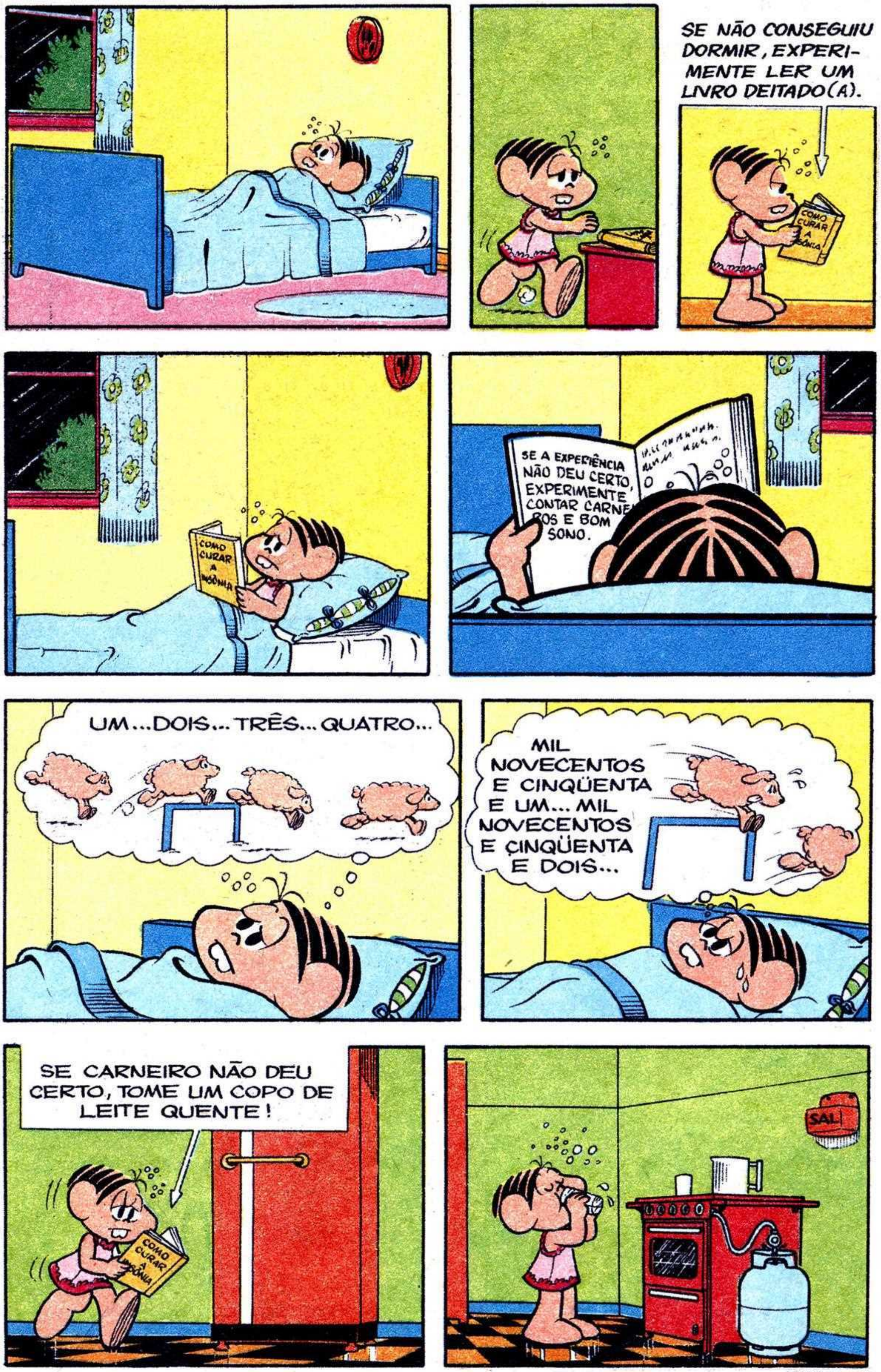

OCORREU-ME UMA IDÉIA... QUE NUNCA HAVIA TIDO ANTES!
QUAL?
VAMOS ATÉ O SALÃO ONDE FICAVAM OS ANIMAIS "SALVOS" DO POÇO?
AS PAREDES DE LÁ TÊM MUITA LUZ! VOCÊ SABE QUE SOU SENSÍVEL À LUZ!
VAMOS! SÓ POR UM MINUTO! QUERO TIRAR UMA DÚVIDA!
ESTÁ BEM! SÓ UM POUCO!
AH! EU ESTAVA CERTO! VOCÊ NÃO É COMPADRE COISA NENHUMA!
UI! COMO É CLARO AQUI!
PERCEBEU? VOCÊ É UMA MULHER, TAMBÉM!
EU?!! MULHER?! E NÃO É QUE SOU MESMO?
NÃO PRECISAMOS DOS TAIS ANIMAIS CAÍDOS NO POÇO, PARA TER COMPANHIA!
JÁ TEMOS UM AO OUTRO!
PUXA! QUEM DIRIA? DEMORAMOS TANTO TEMPO PARA DESCOBRIR QUE FOMOS FEITOS UM PARA O OUTRO, NÃO... QUERIDO?
FIM

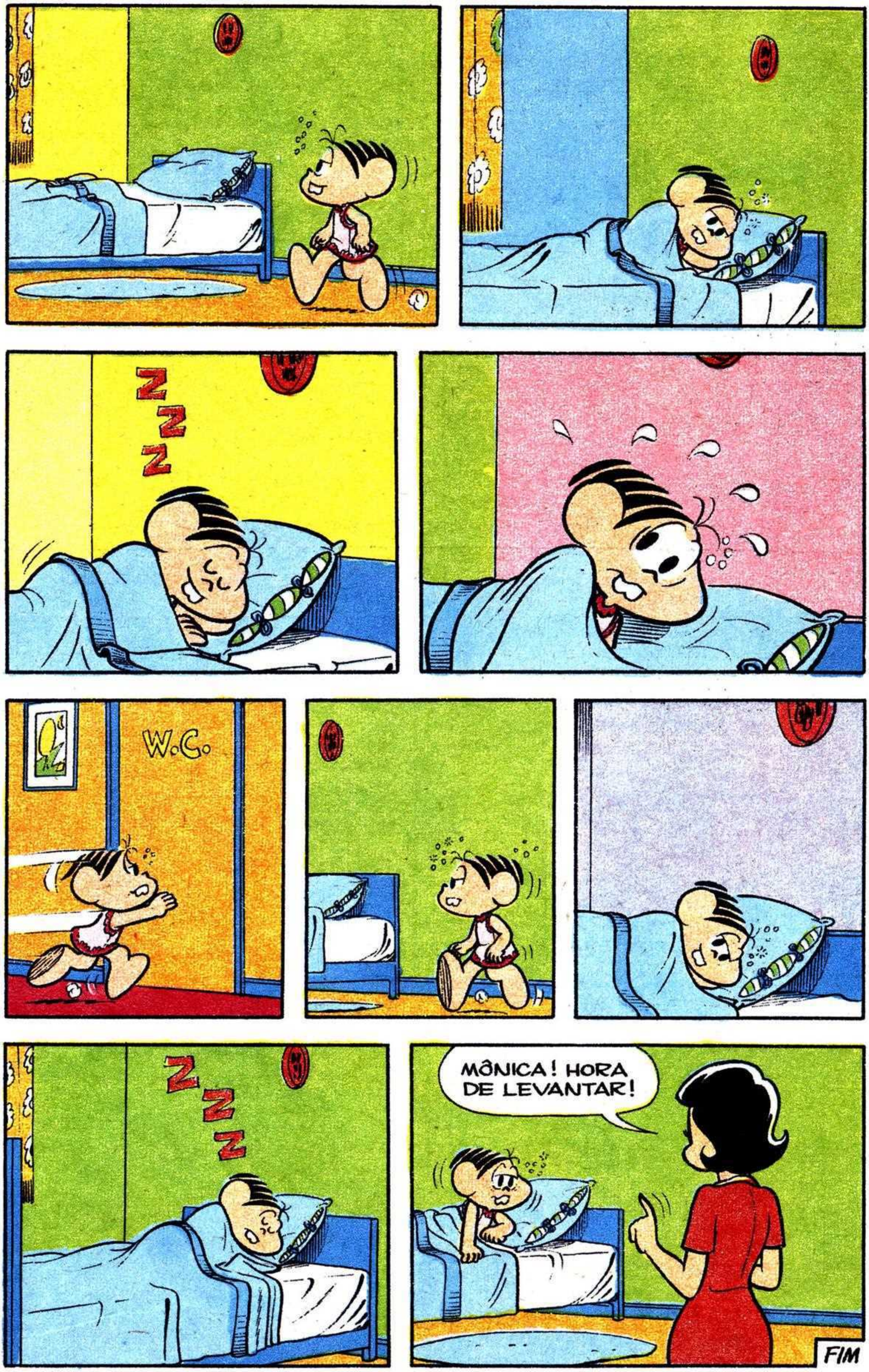

PITECO
...E ACHO QUE VOCÊ ESTÁ ABUSANDO DA COMIDA, PITECO! VEJA SÓ A SUA BARRIGA!
ACHO QUE É SÓ... O ESTÔMAGO!
MAURICIO
ESTÔMAGO, NADA! ISSO AÍ É UMA PROMISSORA E CRESCENTE BARRIGONA!
LOGO, VOCÊ NEM CONSEGUIRÁ CORRER ATRÁS DE UM DINOSSAURO!
BEM...
GINÁSTICA...E COMIDA LEVE, MEU CARO!
É! ACHO QUE VOU SEGUIR SEU CONSELHO!
QUEM AVISA AMIGO É!
ALÉM DISSO, UM CARA BARRIGUDO SEMPRE ENCONTRA MAIS DIFICULDADE PARA AGRADAR AS MULHERES!
FIM


MÔNICA - CURANDO A INSÔNIA
MAURICIO

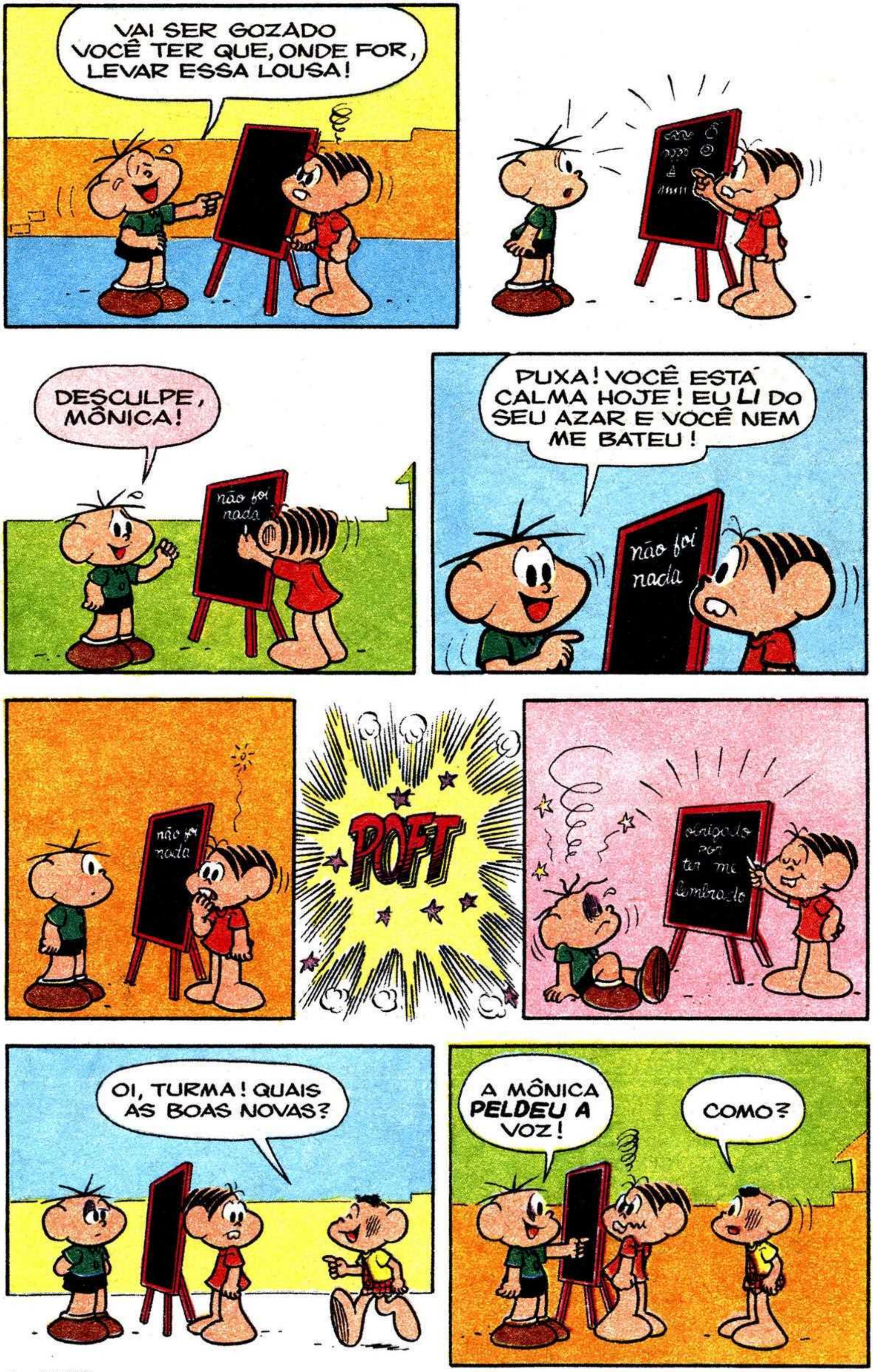


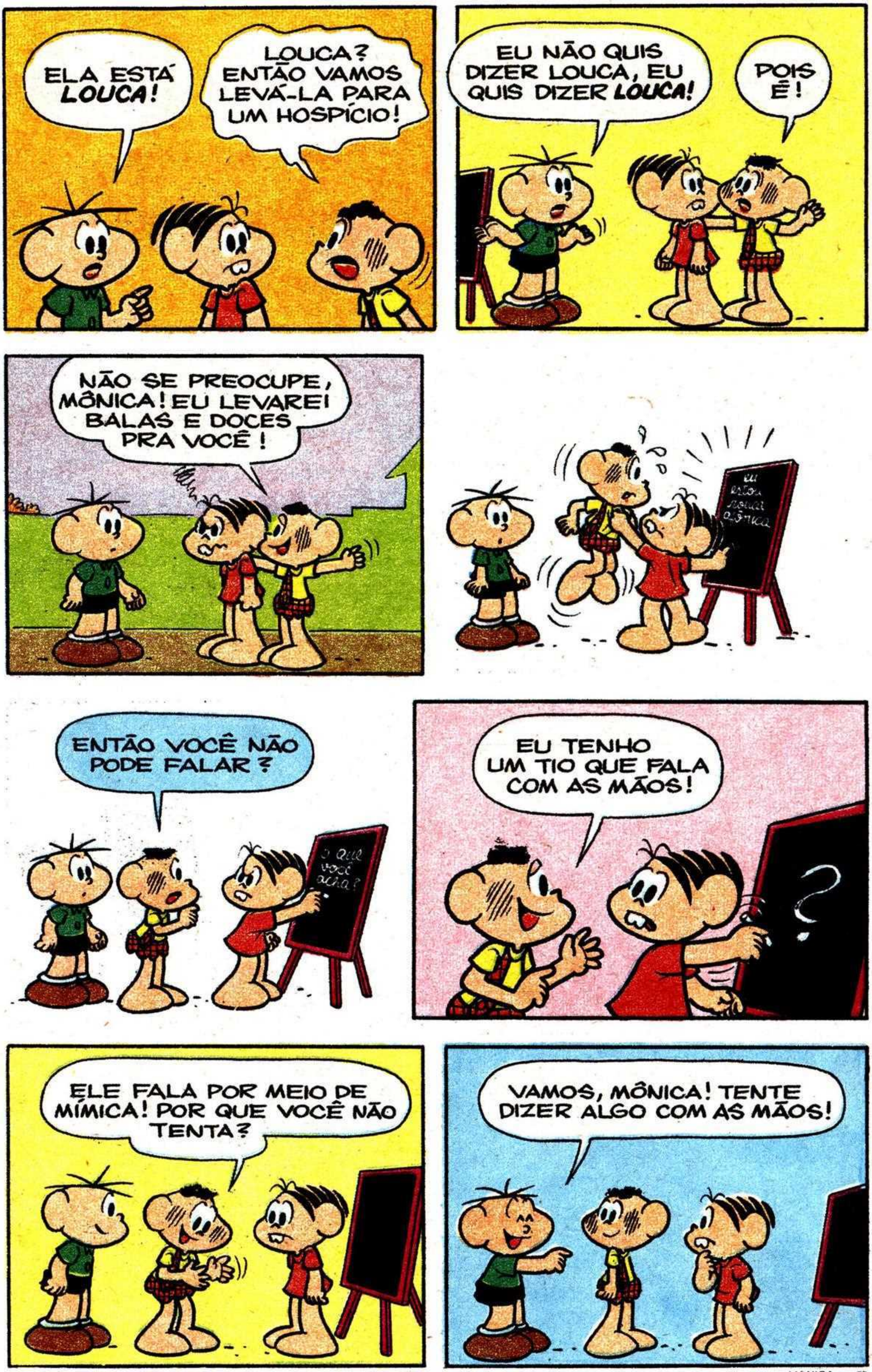
MATEMÁTICA
CULINÁRIA
MEDICINA
COMO CURAR A INSÔNIA
PARA CONSEGUIR DORMIR, EXPERIMENTE MUDAR A CAMA DE LUGAR. EXEMPLO: PASSE DA CABECEIRA PARA OS PÉS DA CAMA E... BOA NOITE!
COMO CURAR A INSÔNIA

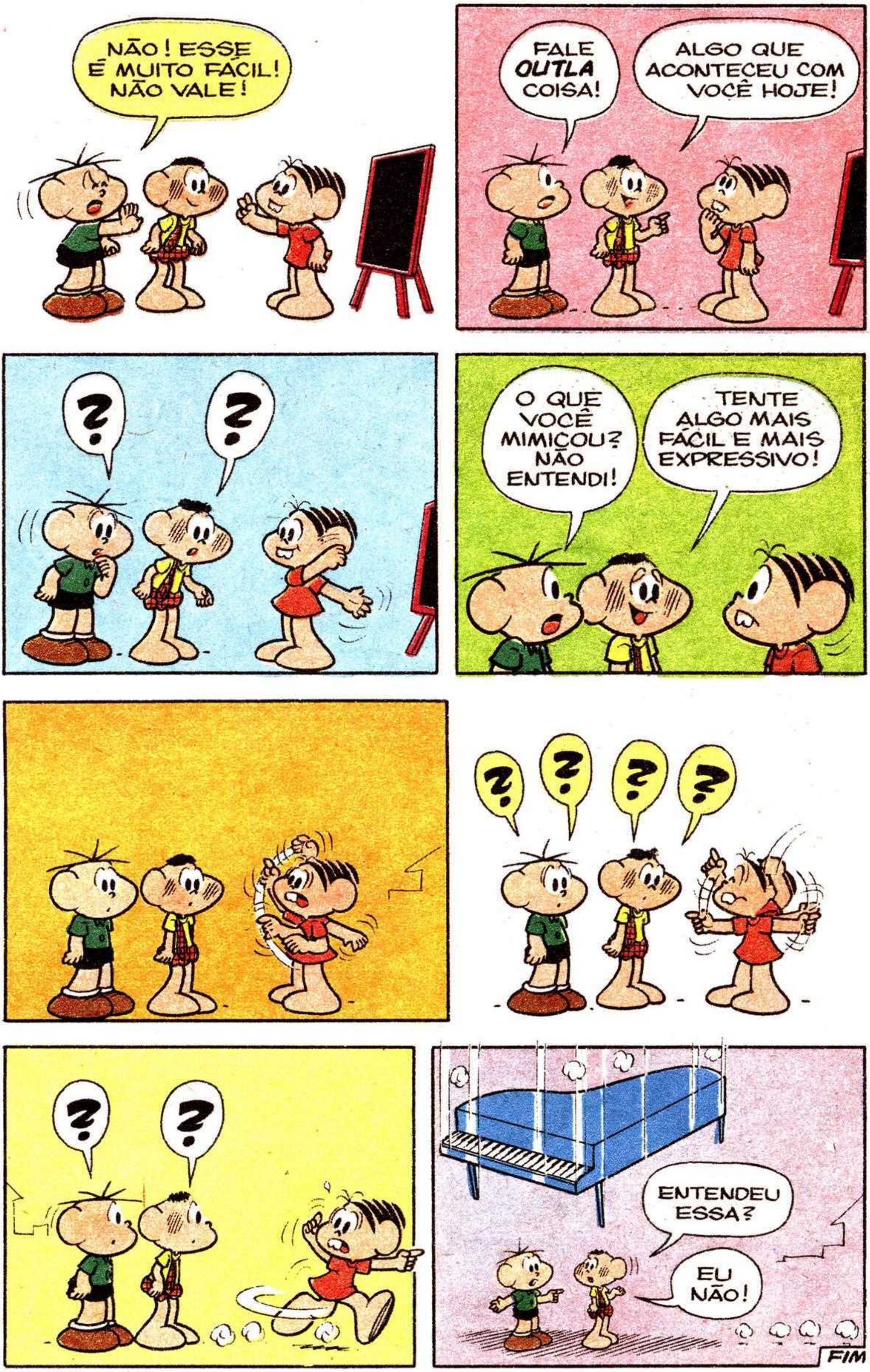

SE NÃO CONSEGUIU DORMIR, EXPERIMENTE LER UM LIVRO DEITADO(A).
COMO CURAR A INSÔNIA
SE A EXPERIÊNCIA NÃO DEU CERTO, EXPERIMENTE CONTAR CARNE
ROS E BOM SONO.
UM... DOIS... TRÊS... QUATRO...
MIL NOVECENTOS E CINQÜENTA E UM... MIL NOVECENTOS E ÇINQÜENTA E DOIS...
SE CARNEIRO NÃO DEU CERTO, TOME UM COPO DE LEITE QUENTE!
COMO CURAR A INSÔNIA
SAL


W.C.
MÔNICA! HORA DE LEVANTAR!
FIM

ESTOU ROUCA!
MAURICIO
OI, MÔNICA!
O QUE É ? NÃO CUMPLIMENTA MAIS OS AMIGOS!
Fiqui rouca nãu posso Falar


VAI SER GOZADO VOCÊ TER QUE, ONDE FOR, LEVAR ESSA LOUSA!
DESCULPE, MÔNICA!
não foi nada
PUXA! VOCÊ ESTÁ CALMA HOJE! EU LI DO SEU AZAR E VOCÊ NEM ME BATEU!
não foi nada
não foi nada
POFT
obrigado por ter me lembrado
OI, TURMA! QUAIS AS BOAS NOVAS?
A MÔNICA PELDEU A VOZ!
COMO?

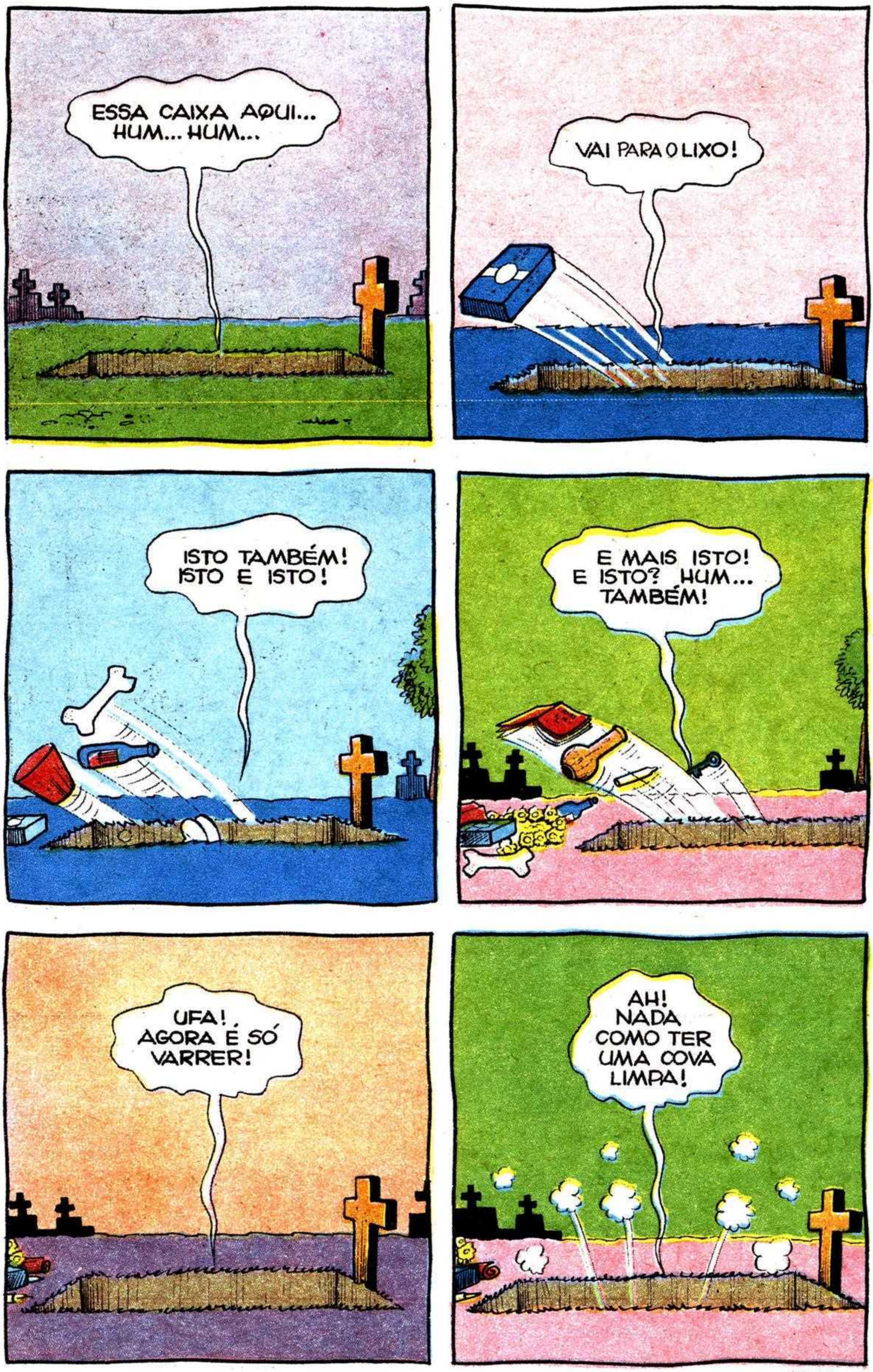

ELA ESTÁ **LOUCA**!
LOUCA? ENTÃO VAMOS LEVÁ-LA PARA UM HOSPÍCIO!
EU NÃO QUIS DIZER LOUCA, EU QUIS DIZER **LOUCA**!
POIS É!
NÃO SE PREOCUPE, MÔNICA! EU LEVAREI BALAS E DOCES PRA VOCÊ!
eu estou rouca
ENTÃO VOCÊ NÃO PODE FALAR?
o que você acha?
EU TENHO UM TIO QUE FALA COM AS MÃOS!
ELE FALA POR MEIO DE MÍMICA! POR QUE VOCÊ NÃO TENTA?
VAMOS, MÔNICA! TENTE DIZER ALGO COM AS MÃOS!

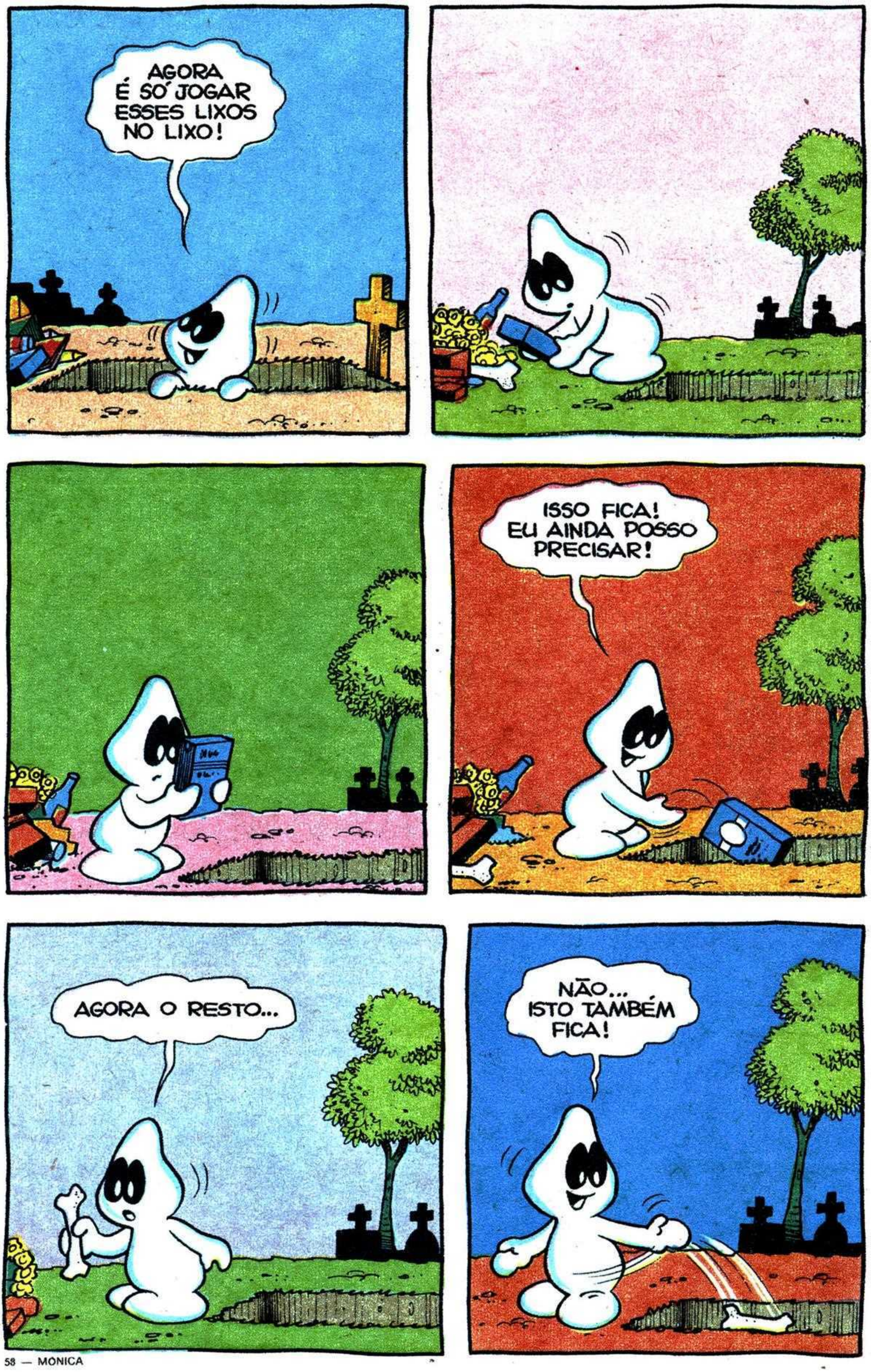

NÃO! ESSE É MUITO FÁCIL! NÃO VALE!
FALE OUTLA COISA!
ALGO QUE ACONTECEU COM VOCÊ HOJE!
?
?
O QUE VOCÊ MIMICOU? NÃO ENTENDI!
TENTE ALGO MAIS FÁCIL E MAIS EXPRESSIVO!
?
?
?
?
?
?
ENTENDEU ESSA?
EU NÃO!
FIM

RECREIO, A PRIMEIRA REVISTA
QUE DÁ FLORES DE VERDADE!
A PRIMAVERA DE RECREIO!
Você vai ganhar de graça em Recreio-Primavera sementinhas de flores! Você vai plantar e em poucos dias todas elas vão nascer!
a revista brinquedo
Recreio
ESCOLAR
PRIMAVERA
REVISTA SEMANAL 12/9/73
218
LEIA E PINTE
O CIRCO DA MATA DOURADA
GRÁTIS
FLORES E MAIS FLORES
AQUI ESTÃO AS SEMENTES DIERBERGER
Campanha da Primavera RECREIO-DIERBERGER
O melhor jeito de comemorar a Primavera é plantando mais flores.
RECREIO-PRIMAVERA
Em todos os jornaleiros a partir de 12 de setembro.

PENADINHO
A FAXINA

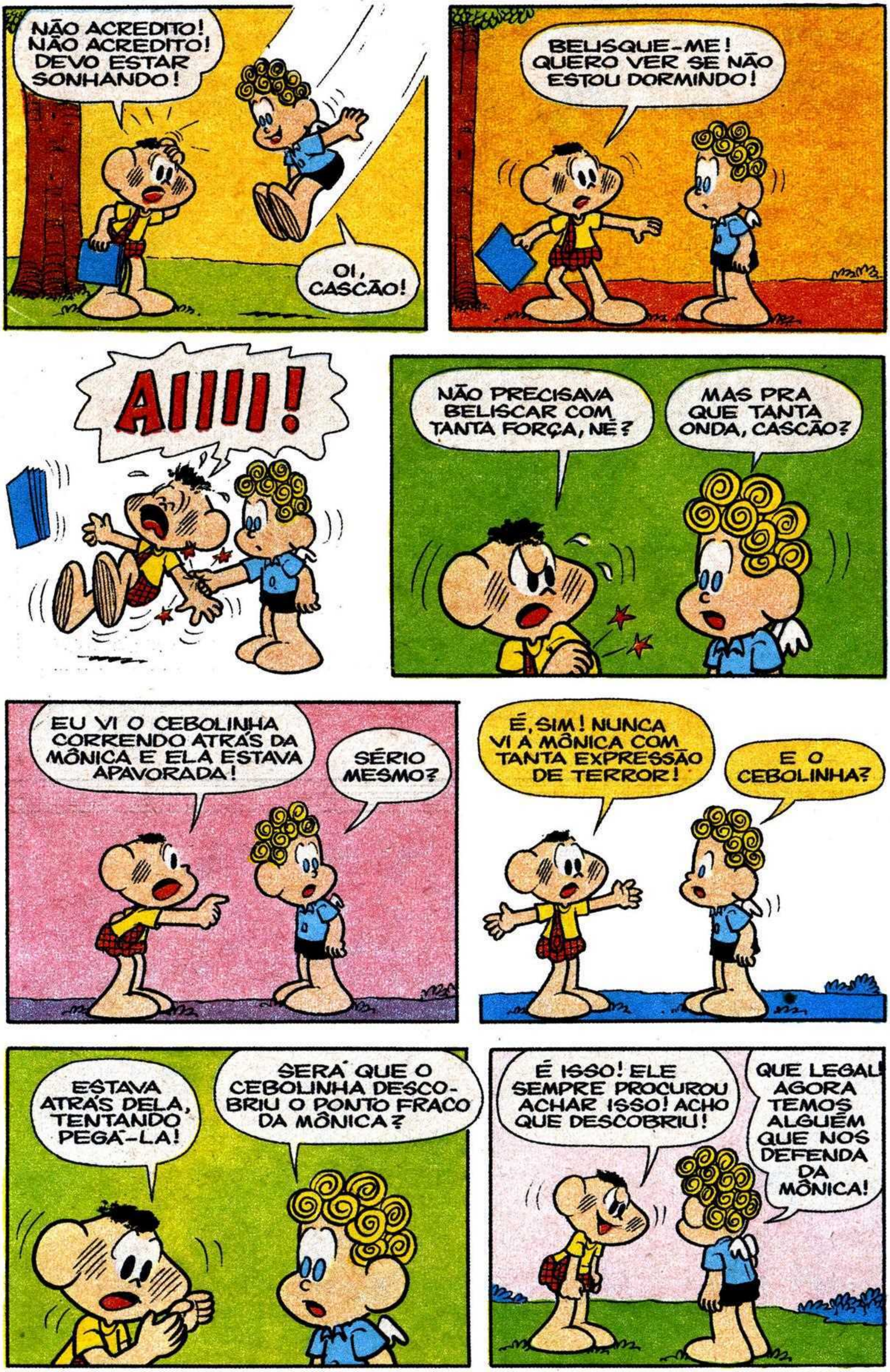
MAURICIO


ESSA CAIXA AQUI... HUM... HUM...
VAI PARA O LIXO!
ISTO TAMBÉM! ISTO E ISTO!
E MAIS ISTO! E ISTO? HUM... TAMBÉM!
UFA! AGORA É SÓ VARRER!
AH! NADA COMO TER UMA COVA LIMPA!


AGORA É SÓ JOGAR ESSES LIXOS NO LIXO!
ISSO FICA! EU AINDA POSSO PRECISAR!
AGORA O RESTO...
NÃO... ISTO TAMBÉM FICA!

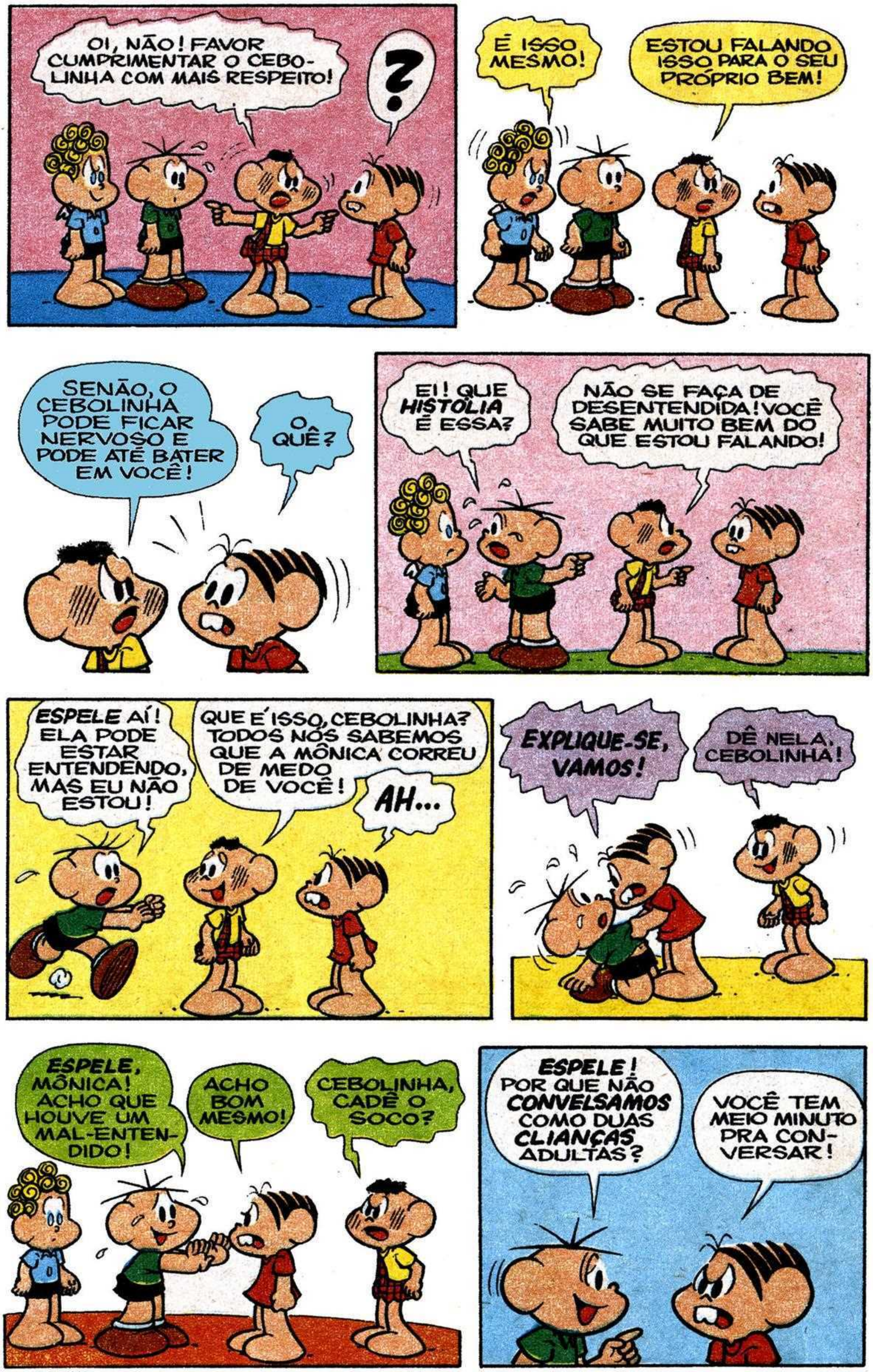
EPA! ISSO NÃO TINHA QUE IR PARA O LIXO!
PRA DENTRO!
AGORA...
NÃO... EU POSSO PRECISAR DESTAS COISAS, TAMBÉM!
BEM... AGORA CHEGA! O RESTO VAI TUDO PARA O LIXO, MESMO!
FIM

Mônica e O MEDO!
MAURICIO
SAIA DA FRENTE!
O QUE É APAVOLANTE PLA MÔNICA É APAVOLANTE PLA MIM!


NÃO ACREDITO! NÃO ACREDITO! DEVO ESTAR SONHANDO!
OI, CASCÃO!
BELISQUE-ME! QUERO VER SE NÃO ESTOU DORMINDO!
AIIII!
NÃO PRECISAVA BELISCAR COM TANTA FORÇA, NÉ?
MAS PRA QUE TANTA ONDA, CASCÃO?
EU VI O CEBOLINHA CORRENDO ATRÁS DA MÔNICA E ELA ESTAVA APAVORADA!
SÉRIO MESMO?
É, SIM! NUNCA VI A MÔNICA COM TANTA EXPRESSÃO DE TERROR!
E O CEBOLINHA?
ESTAVA ATRÁS DELA, TENTANDO PEGÁ-LA!
SERÁ QUE O CEBOLINHA DESCOBRIU O PONTO FRACO DA MÔNICA?
É ISSO! ELE SEMPRE PROCUROU ACHAR ISSO! ACHO QUE DESCOBRIU!
QUE LEGAL! AGORA TEMOS ALGUÉM QUE NOS DEFENDA DA MÔNICA!

ENQUANTO ISSO...
DESCULPE, MÃE!
ESQUECI!
SABE, MÃE... É QUE...
NÃO QUERO SABER DE DESCULPAS!
JÁ PRA DENTRO!
VOCÊ SABIA MUITO BEM QUE TINHA QUE ESTAR AQUI ÀS DUAS!
HUM... ASSUSTEI-ME À TOA!
PORÊM, LOGO ALI...
...E A MÔNICA ESTAVA MORRENDO DE MEDO DELE!
ENFIM, CONSE-GUIMOS!
AINDA BEM QUE SOU AMIGO DELE!
QUEM É ESSE TAL DE ABOBRINHA?
É CEBOLINHA!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AÍ?
É ELE!
NÃO ESTÁ ACONTECENDO NADA!
...MAS SE VOCÊ QUISER, A GENTE PODE FAZER ACONTE-CER ALGO!

?
?
CASCÃO! O QUE ESTÁ ACONTECENDO? NÃO ENTENDO NADA!
MEU AMIGÃO!
MEU MELHOR AMIGO!
VAMOS! FAÇO QUESTÃO DE PAGAR UM SORVETE PRA VOCÊ!
EU TAMBÉM!
VEJAM! ELE É MEU AMIGO!
?
?
ESPERO QUE VOCÊ ESTEJA GOSTANDO DO SORVETE!
ESTOU, MAS...
E DO MEU TAMBÉM!
OBA! VEJAM SÓ QUEM VEM LÁ!
A MÔNICA, NÃO?
CHEGOU A GRANDE HORA!
OI!


OI, NÃO! FAVOR CUMPRIMENTAR O CEBOLINHA COM MAIS RESPEITO!
?
É ISSO MESMO!
ESTOU FALANDO ISSO PARA O SEU PRÓPRIO BEM!
SENÃO, O CEBOLINHA PODE FICAR NERVOSO E PODE ATÉ BATER EM VOCÊ!
O QUÊ?
EI! QUE HISTÓLIA É ESSA?
NÃO SE FAÇA DE DESENTENDIDA! VOCÊ SABE MUITO BEM DO QUE ESTOU FALANDO!
ESPELE AÍ! ELA PODE ESTAR ENTENDENDO, MAS EU NÃO ESTOU!
QUE É ISSO, CEBOLINHA? TODOS NÓS SABEMOS QUE A MÔNICA CORREU DE MEDO DE VOCÊ!
AH...
EXPLIQUE-SE, VAMOS!
DÊ NELA, CEBOLINHA!
ESPELE, MÔNICA! ACHO QUE HOUVE UM MAL-ENTENDIDO!
ACHO BOM MESMO!
CEBOLINHA, CADÊ O SOCO?
ESPELE! POR QUE NÃO CONVELSAMOS COMO DUAS CLIANÇAS ADULTAS?
VOCÊ TEM MEIO MINUTO PRA CONVERSAR!

EUNÃOSEIDENADA DISSOQUEELESESTÃO FALANDOEUSOUINO-CENTE NUNCADISSE PLANINGUÉMQUEVO-CÊCOLEUDEMIME...
FALE MAIS DEVAGAR! NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA!
EU NÃO SEI DE NADA DISSO QUE ESTÃO FALANDO!
MAS... ENTÃO, QUEM DISSE QUE EU CORRI DE VOCÊ?
EU VI!
EU VI VOCÊ CORRENDO APAVO-RADA E O CEBOLINHA CORRENDO ATRÁS!
FAZ MAIS OU MENOS UMA HORA!
AH! FOI AQUELA HOLA QUE VOCÊ PASSOU COLENDO!
E VOCÊ CORREU TAMBÉM, PENSANDO QUE EU ESTIVESSE CORRENDO DE MEDO, NÉ?
MAS QUE CORRERIA!
AH, AH, AH! E O CASCÃO PENSOU QUE VOCÊ ESTAVA COM MEDO DE MIM!
AH, AH, AH! SUA IMAGINAÇÃO É BEM FÉRTIL, HEIN, CASCÃO?
AH, AH, AH! ESSA FOI BOA!
FOI MELHOR PLA MIM! AGOLA, OS GALOTOS DA LUA VÃO ME LESPEITAR, POIS O CASCÃO ESPALHOU A HISTÓLIA TODA!
ESPALHOU, É? ISSO EU NÃO SABIA!
ELE CONTOU PLA TODO MUNDO!
VEJA COMO TODOS ME OLHAM!
DESCULPE, CEBOLINHA! MAS EU TENHO QUE ZELAR PELA MINHA FAMA!
QUESTÃO DE IMAGEM, SABE?
FIM

EDITORA ABRIL

Editor e Diretor
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicações
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES
INFANTO-JUVENIS
Diretor: Claudio de Souza
Vice-Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Álvaro Figueiredo

mônica

Setembro de 1973 — n.º 41

Redação de Publicações Infanto-Juvenis
Chefe de Redação: Ruth Rocha
Coordenador de Revistas em Quadrinhos: Odair Bernabé
Chefe de Arte: César Roberto Sandoval
Coordenador de Produção: Paulo Silas da Silva
Arte: Adilson Fernandes, José Moreno Cappucci, Mario Saconi Filho, Maurício Miguel e Paulo Gomes Tenente.
Pesquisadora: Sara Nachmanowicz
Colaboradores: Alberto Llinares, Alberto Maduar, Brasílio Carlos Machado, Naum Alves de Souza, Otávio, Renato Canini, Ricardo Davansso, Rubens Tacci.

Equipe do Estúdio Mauricio de Sousa
Alice Keico Takeda, Alvin Lacerda Filho, José Claudino Gomes, Sérgio Tiburcio Graciano, Paulo Teodoro Domingos, Sidnei Losano Salustre, Marcio Roberto de Sousa, Yara Maura Silva.

Departamento Comercial
PUBLICIDADE: Renato Lima e Claudia Pontes (Representantes São Paulo), Italo Gargiulo (Gerente Rio), Maria Aparecida F. de Souza (Representante Rio).
PROMOÇÕES: Fauler Beirigo (Gerente) e Dirceu Benites Martins.
Diretor Responsável: Waldemar de Souza
Publicação da EDITORA ABRIL LTDA.
Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar. Administração: R. Emílio Goeldi, 575, Caixa Postal 2372 — Telex 021 553. End. teleg.: EDITABRIL — São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: r. Antônio de Barros, 435 (Penha); R. João Pereira, 197 (Lapa); R. Joaquim Floriano, 427 (Itaim); R. Domingos de Morais, 1851 (V. Mariana); R. Oiapoque, 91/99 (Brás); R. São Domingos, 212/214 (Bela Vista); R. Barão de Campinas, 452 (Campos Elísios); Av. Tiradentes, 1391 (Ponte Pequena); R. 15 de Novembro, 452 (Sto. André). No Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: Caixa Postal 945, São Paulo. (Temos em estoque somente as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por MAURÍCIO DE SOUSA, PROD. LTDA.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042 P 209/73

COMO SER UM GRANDE CAMPEÃO DE XADREZ
XEQUE MATE!
MAS ASSIM NÃO VALE!
COM O MEQUINHO JOGANDO DO SEU LADO, NÃO DÁ MESMO! VEJA O MEU CAVALO. COITADOS DOS MEUS BISPOS, MEUS PEÕES!
MAS EU NÃO TENHO CULPA DISSO!
POXA! FOI UMA SURRA E TANTO! COITADO DO MEU REI!
CALMA, GENTE EU VOU RESOLVER ESSE PROBLEMA AGORA MESMO!
VOCÊS TÊM QUE COMEÇAR LOGO A JOGAR XADREZ. ASSIM O BRASIL TERÁ EM POUCO TEMPO MUITOS MESTRES INTERNACIONAIS E CAMPEÕES MUNDIAIS DE XADREZ!
PÔXA! EU TAMBÉM QUERO SER UM MESTRE INTERNACIONAL!
ENTÃO VOCÊ VAI AGORA MESMO PROCURAR O GULLIVER, UM GRANDE AMIGO MEU. ELE TEM TABULEIROS DE XADREZ QUE VÃO FAZER DE VOCÊ UM GRANDE CAMPEÃO!
XADREZ DO MEQUINHO!
UM TABULEIRO COM TODAS AS INSTRUÇÕES PARA VOCÊ JOGAR BEM O XADREZ.
XADREZ OFICIAL!
UM TABULEIRO E UM JOGO DE PEÇAS QUE ENSINAM AS PRIMEIRAS LIÇÕES DO XADREZ.
E EU AINDA TENHO O XADREZ ESCOLAR E O XADREZ FEDERAÇÃO PRA VOCÊ FAZER CAMPEONATOS ENTRE OS SEUS COLEGAS DE ESCOLA!
GULLIVER brinquedos
Caixa Postal 982
São Caetano do Sul
S.P.
A venda em todas as lojas de brinquedos

A notícia mais "quente" desta revista:
Muki quente faz o inverno mais gostoso.
Peça para mamãe fazer seu inverno bem mais gostoso.
Peça Muki quente.
Muki é um companheirão: na hora do friozinho, v. vai se sentir bem feliz com Muki quentinho, quentinho.
E tem aquele gostinho legal de sorvete. Viu como seu inverno vai ser mais gostoso?
É só tomar Muki quente.
Muki faz o leite gostoso como sorvete.
Muki
COMPOSTO NUTRITIVO
INSTANTÂNEO
CHOCOLATE
Kibon